МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЗДЕШКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД» САФОНОВСКОГО РАОЙНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

(МБДОУ «Издешковский д/с»)



|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  на педагогическом совете  Протокол от­­­­­­­­­­­­ 30.08.2023 г. №\_1  с учётом мненияСовета родителей  МБДОУ «Издешковский д/с»  протокол от 30.08. 2023г. № 1 | **Утверждаю**  **Заведующий МБДОУ «Издешковский д/с» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Селезнёва Е.А./**  (подпись)  приказ от 30.08.2023 г. №\_\_06\_\_\_\_\_\_\_ |

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ образовательная программа**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Издешковский детский сад» Сафоновского раойна Смоленской области

(наименование образовательной организации)

**с.Издешково**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
|  |  |
| **I.Целевой раздел** | **4** |
| **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | **4** |
| Цели и задачи программы | **6** |
| Принципы и подходы к формированию программы | **7** |
| 1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | **8** |
| 1.4. Планируемые результаты реализации программы | **11** |
| 1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте | **12** |
| 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте | **12** |
| 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы | **17** |
| 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | **18** |
| 1.7.Часть формируемая участниками образовательного процесса | **28** |
| 1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **28** |
| **II. Содержательный раздел** | **45** |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся | **45** |
| 2.2**.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | **116** |
| 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **119** |
| 2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся | **126** |
| 2.5.Формируемая часть программы (региональный компонент) | **127** |
| 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов | **137** |
| 2.7. Рабочая программа воспитания | **141** |
| 2.7.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания | **142** |
| 2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания | **147** |
| 2.7.3. Уклад образовательной организации | **149** |
| 2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации | **164** |
| 2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители | **167** |
| 2.7.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации | **169** |
| 2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ | **171** |
| 2.7.8.Организация предметно-пространственной среды | **175** |
| 2.7.9.Кадровое обеспечение | **176** |
| 2.7.10.Нормативно-методическое обеспечение | **178** |
| 2.7.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей | **179** |
| **Ш. Организационный раздел** | **180** |
| 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы | **180** |
| 3.2. Организация предметно-пространственной среды | **182** |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **211** |
| 3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | **276** |
| 3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы | **288** |
| 3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | **288** |
| 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | **293** |
| ЛИТЕРАТУРА | **297** |

Разработчики: проектная группа

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

# Целевой раздел

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Издешковский д/с» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано   
  в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России   
  6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от   
  28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Региональная компонент по Смоленской области
* Устав МБДОУ «Издешковский д/с»
* Программа развития МБДОУ «Издешковский д/с» ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми   
с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего   
  и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания   
  и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку   
  и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы   
к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии   
  с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы   
  с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей   
к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения http://mdou-izdeshkovo.ru, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

|  |  |
| --- | --- |
| **Название рубрики подраздела «Образование»** | **Название учебной документации, подлежащей размещению** |
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе | Образовательная программа дошкольного образования |
| О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения  образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,  включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа | Рабочая программа воспитания |

# Цели и задачи программы

# Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО стр.4

# <http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1>

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании   
в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных   
и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память   
и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п.14.2 ФОП ДО стр.4 )

<http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1>:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения   
   к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка   
   в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей   
   и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными   
   и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил   
   и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего   
    и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого   
    и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего   
   и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества   
   и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка   
   в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых   
  к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

## **1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основными направлениями** | **Условия места осуществления образовательной деятельности** г.Сафоново Смоленской области |
| ***Климатические особенности*** | [**Климат**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82)в Сафоново преобладает умеренно-континентальный с хорошо выраженными сезонами года.  Зимы затяжные и умеренно холодные. Лето дождливое и прохладное. Самый теплый месяц Июль - средняя температура 17,7 градусов, самый холодный месяц Февраль - средняя температура -6,5 градусов.  Лето теплое и влажное (средняя температура июля +17 °C), зима – умеренно холодная (средняя температура января −9 °C) с устойчивым снежным покровом. В формировании местных климатических различий весьма велика роль рельефа. Склоны разных экспозий получают неодинаковое количество тепла. В понижениях рельефа обычны наиболее увлажненные и холодные почвы, интенсивнее и чаще заморозки.  Зимой часто бывают оттепели. Во время оттепелей температура днем может достигать 6 — 8 °С. Почти во все зимы наиболее низкие температуры близки к -30 °С. Иногда они опускаются до -40 °С. В теплое время года температура воздуха больше зависит от количества солнечной радиации.  Две трети годовой суммы осадков выпадают в виде дождя, одна треть в виде снега. Осадки в виде снега выпадают обычно с ноября по март. Период с устойчивым снежным покровом длится 130 -140 дней. В теплую часть года преобладают дожди средней интенсивности, хорошо увлажняющие почву. Ливневые дожди нередко сопровождаются грозами.  Ветровой режим отличается преобладанием северо-западных направлений ветра в теплый период и южным в холодный период года. Антициклоны для области менее характерны. С их приходом устанавливается тихая малооблачная погода без осадков, с высокими температурами летом и низкими — зимой.  Климатические ресурсы территории Смоленской области обеспечивают в целом нормальные условия для проживания людей.  Из неблагоприятных явлений природы наиболее часты туманы и сильные ливни. В среднем за месяц бывает 2 — 4 дня со сплошным туманом (видимость менее 1 км).  Период с положительной среднесуточной температурой воздуха длится в среднем 213-243 дня. Средняя продолжительность безморозного периода 125-145 дней.  Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:   * режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика; * в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке; * в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе. |
| **Национально-культурные особенности** | Сафоново - небольшой город [Смоленской области](https://gorodarus.ru/smolenskaya-oblast.html), расположенный на реке Волец. Площадь населенного пункта составляет 29,5 квадратных километров.  Первое упоминание о Сафонове относится к 1859 году. В списках населенных мест Российской империи указывалось, что Сафоново «деревня владельческая», от уездного города (Дорогобужа) 26 верст, число дворов 12, мужчин 61 и женщин 71 человек. В 1918 году образовалась Сафоновская волость, куда вошли и деревня Сафоново и станция Дорогобуж. В 1929 году возник Сафоновский район с центром в Сафонове. В 30-ые годы, в связи с начавшимися в здешних местах разработками бурого угля, возросло значение Сафонова. С 1938 года это рабочий поселок, а с 1952 – город областного подчинения.     В городе широкая сеть учреждений культуры: историко-краеведческий музей, парк культуры и отдыха и т.д.     Сегодня Сафоново является крупным промышленным центром Смоленской области. В сложных условиях перехода к рыночной экономике большинство сафоновских предприятий смогло перестроить работу и найти свое место на российском и даже мировом рынке. Эффективная экономическая деятельность ведущих предприятий создает возможности для дальнейшего развития города, повышения благосостояния его жителей. Кроме того, качественная продукция сафоновских заводов создает доброе имя и славу городу, формирует чувство гордости за родной край.     Сафоново - это один из крупнейших городов Смоленщины. В 2001 г. в нем насчитывалось 51,8 тысяч жителей. С севера на юг город протянулся на 8 километров. По мере постепенного роста в нем сложилось пять основных жилых районов: центральный, Южный, поселок Горный, микрорайоны №1 и №2.     Образ Сафонова формируется его архитектурной средой и парками. Несмотря на обилие типовой застройки Сафоново имеет свой особый архитектурный облик. Главным проспектом города является просторная и строгая улица Ленина, выстроенная в стилистике советского классицизма 1950-х гг. Она стала символом эпохи возникновения города. Здесь же расположена самая большая площадь Сафонова, окаймляемая с двух сторон живописными скверами. Когда-то в этом месте было Змеиное болото и редкие кустарники, среди которых паслись козы.     Самая примечательное архитектурное сооружение города – Дворец культуры, построенный в 1954 г. Парадным фасадом он выходит на площадь Тухачевского, торжественно обрамляя ее своей колоннадой. Площадь также формируется зданием администрации района с удачно вписавшимися по его бокам башням домов-новостроек.     Украшением города стал возвышающийся на правом берегу речки Велички Свято-Владимирский храм, освященный 29 декабря 1991 г. Он был воздвигнут на месте церкви села Толстое и во многом повторяет ее облик, что стало зримым свидетельством силы культурных традиций и духовного возрождения края. Еще один православный храм Сафонова – во имя Рождества Христова, был открыт в центре города. Он начал свою жизнь 15 апреля 2001 г. в переоборудованном здании кинотеатра “Шахтер”.     Настоящим украшением города являются его многочисленные скверы и парки. Они не только создают ощущение ухоженности, уюта, но и соединяют прошлое и настоящее Сафонова. По сути дела остатки старинных парков – это все, что осталось от многовековой истории земли, на которой вырос город. Старинные дубы парка Толстого, которым более 250 лет, память об одноименной деревне. Они свидетели истории края, памятник тем людям, которые жили и работали на сафоновской земле на протяжении нескольких веков. Эти дубы старожилы города, рождающие чувство укорененности для современных горожан.     Хранителем исторической памяти Сафоновского края является краеведческий музей, открытый 9 мая 1990 г. В небольшом, но уютном здании музея расположено 6 экспозиционных залов, посвященных русскому быту, Великой Отечественной войне, истории города, выдающимся землякам. |
| Социально-демографические особенности | Город Сафоново пятый в области по численности населения, находится на железнодорожной магистрали Москва-Минск в 102 километрах к востоку от Смоленска.  Общая численность жителей на 2022 год составляла 38,4 тысяч человек.  Национальный состав населения Сафоново, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: русские — 38 941 (94.66%) человек, украинцы — 531 (1.29%) человек, белорусы — 522 (1.27%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) — 1 144 (2.78%).  Наличие среди родителей МБДОУ «Издешковский д/с» широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ |

# 1.4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения   
в соответствующую целевую группу.

# 1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

## К трем годам:

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами   
  и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется   
  в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые   
  и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления   
  о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование)   
  и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но   
  и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

# 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

## К четырем годам:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## К пяти годам:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

## К концу дошкольного возраста:

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элемен тарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

# 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

# В доу функционируют группы общеразвивающей направленности от 1,5 до 7 лет, работающие в режиме полного дня (10,5 часов).

**1.6.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**1.6.1.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй** год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция*.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**1.6.1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# 1.6.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 1.6.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.6.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**1.6.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.6.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.7. Часть формируемая участниками образовательного процесса**

Часть ОПДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности /или культурных практиках. МБДОУ «Издешковский д/с» с учетом мнения родителей (законных представителей) воспитанников, потребностей воспитанников реализует:

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Программа реализуется в пяти возрастных в 5 группах

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи: развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности; амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детскойдеятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

**1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизм еняющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

***Педагогический мониторинг*** в каждой возрастной группе проводится по методике Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. Педагогическая диагностика цель: определить индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития для своевременной коррекции построения образовательного процесса в группе МБДОУ «Издешковский д/с»

***Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.***

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий осуществляется по пяти напралениям:

1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью
3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью
4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).

Направления педагогической диагностики по методике Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. гармонично коллерируютя с мотивационно-содержательными характеристиками деятельности ребенка целевых ориентиров ФГОС ДО (раннего и дошкольного возраста). (Таблица 1.7.1)

Педагогическая диагности проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Педагог вначале заполняет нормативную карту индивидуального развития каждого ребенка (Таблица 1.7.2), а затем делает сводную карту развития группы (Таблица 1.7.3).

Таблица 1.7.1

Соотнесение мотивационно-содержательных характеристик деятельности  
ребенка с целевыми ориентирами ФГОС ДОУ (раннего и дошкольного возраста)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сфера инициативы** | **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:** | | **Ключевые признаки третьего уровня** | **Целевой ориентир** |
| ***Творческая***  ***инициатива*** | Ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,  появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;  стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. | | Ребенок выстраивает разнообразные сюжетные  эпизоды в новую связную последовательность;  использует развернутое словесное комментирование, описывает события и место,  где они происходят; частично воплощает игровой замысел в продукте ( словесном –  сочиняет историю, предметном – создает макет,  сюжетный рисунок). | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах  деятельности, и, прежде всего, в игре;  владеет разными формами и видами игры,  различает условную и реальную ситуации. |
| ***Инициатива как***  ***целеполагание и***  ***волевое усилие*** | Ребенок стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. | | Обозначает конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной  работе, доводит ее до конца. | Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.  У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения  в различных видах деятельности.  Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| ***Коммуникативная***  ***инициатива*** | Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;  активно подражает им в движениях и действиях;  проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. | | В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, излагает  цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к  взаимопониманию и поддержанию слаженного  взаимодействия | Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.  Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения.  Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других,  адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.  Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| ***Познавательная***  ***инициатива -***  ***любознательность*** | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; знает названия окружающих предметов и игрушек; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;  проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки. | | Ребенок задает вопросы об отвлеченных вещах;  обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо). | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,  интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы  и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном  мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями  из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.  У ребенка складываются предпосылки грамотности. |
| ***Двигательная инициатива\*\**** | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). |  |  |  |

**I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой**

**1 уровень:**

Активно развертывает несколько связанных по смыслу ус­ловных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной . игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми зна­чениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

*Ключевые признаки:*в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует пред­меты-заместители в условном игровом значении.

Типично для  3-4 лет.

**2 уровень:**

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательно­стей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

*Ключевые признаки:*имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов под­крепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для  4-5 лет.

**3уровень:**

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тен­денцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумыва­ние историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сю­жетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

*Ключевые признаки:*комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет

**II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью**

**1 уровень:**

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов *и*т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться по­сле окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

*Ключевые признаки:*поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекаю­щие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для  3-4 лет.

**2 уровень:**

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисо­вать домик,.. построить домик,... слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

*Ключевые признаки:*формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для  4-5 лет.

**3-уровень;**

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных мате­риалах (лепка, рисование, конструирование).

*Ключевые признаки:*обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

**Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью**

**1 уровень:**

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

*Ключевые признаки:*обращает внимание сверстника на ин­тересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для  3-4 лет.

**2 уровень:**

Намеренно привлекает определенного сверстника к совмест­ной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодейст­вие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в кон­фликт со сверстником.

*Ключевые признаки:*инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Да­вай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в вы­боре партнера.

Типично для  4-5 лет.

**3 уровень:**

Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словес­но предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисо­вать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете...'1), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность дру­гих детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материа­лы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на от­влеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стре­мится не только к реализации замысла, но и к поддержанию сла­женного взаимодействия.

*Ключевые признаки:*в развернутой словесной форме пред­лагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

**IV. Познавательная инициатива - любознательность:**

**наблюдение в познавательно-исследовательской и** **продуктивной деятельности**

**1 уровень:**

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

*Ключевые признаки:*проявляет интерес к новым предме­там, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для  3-4 лет.

**2** **уровень:**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаружива­ет осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые пред­ставления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

*Ключевые признаки:*задает вопросы относительно конкрет­ных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые пред­положения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для  4-5 лет.

**3** **уровень:**

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнару­живает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочива­нию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявля­ет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (ле­пить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематиза­ции и коммуникации).

*Ключевые признаки:*задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представле­ний, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к сим­волическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

**V.** **Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). \*\***

**1 уровень:**

Типично для  3-4 лет.

 Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.

***Ключевые признаки:*** с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)

**2** **уровень:**

Типично для  4-5 лет.

 Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.

***Ключевые признаки:*** интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

**3** **уровень:**

Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.

Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями. ***Ключевые признаки:*** Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Типично для 6-7 лет.

\*\* Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность

**Работас нормативной картой развития**

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориен­тирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуа­лизации), карта развития задана как **индивидуально-групповая.**

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на **5 бланков - по сферам инициативы.** В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем **3 раза в год** (в начале учеб­ного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту **на основе наблюдений за детьми** **в свободной, самостоятельной деяте**льности (время-пространство оцени­вания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на заня­тиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю **не нужно организовывать какие-то специаль­ные ситуации наблюдения.** Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

 Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода доста­точно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный об­раз ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в янва­ре), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения де­тей группы.

**Заполняя карту**, воспитатель против фамилии каждого ре­бенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

-  **"обычно"** (данный уровень-качество инициативы является ти­пичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

-  "**изредка"** (данный уровень-качество инициативы не характе­рен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

-  **"нет"** (данный уровень-качество инициативы не проявляет­ся в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом.

Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка "обычно". **Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.** В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера ини­циативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка "обычно" во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребе­нок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Таблица 1.7.2

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первый диагностический срез (сентябрь/октябрь) Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нормативная карта индивидуалного развития**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Творческая инициатива** | | | | | |
| (на основе наблюдения за сюжетной игрой в свободной самостоятельной деятельности детей) | | | | | |
| 1 уровень | | 2 уровень | | 3 уровень | |
| Ребенок активно развёртывает и повторяет несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии), использует предметы-заместители в условном игровом значении. | Нет | Ребенок имеет первоначальный замысел, развертывает сюжетные эпизоды, зачастую не связанные друг с другом. Принимает и обозначает в речи игровые роли. | Нет | Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы, активно создаёт предметную обстановку, выстраивает связанный оригинальный сюжет. Может осознанно использовать смену ролей. Замысел воплощается в речи и/или в предметном макете, рисунке. | Нет |
|
|
| Изредка | Изредка | Изредка |
|
|
| Обычно | Обычно | Обычно |
|
|
| Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы | | | | | |
| Итог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** | | | | | |
| (на основе наблюдения за продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей) | | | | | |
| 1 уровень | | 2 уровень | | 3 уровень | |
| Ребенок хочет включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить), цель не обозначает, бросает работу при появлении отвлекающего момента. Не возвращается к прерванной работе. | Нет | Формулирует цель будущей работы, в процессе цель может измениться, но фиксируется конечный результат: «Нарисую домик – получился кораблик». | Нет | Формулирует и удерживает цель в процессе работы, фиксирует в речи конечный результат, критичен к нему. Стремиться вернуться к прерванной работе, довести ее до конца. | Нет |
|
|
| Изредка | Изредка | Изредка |
|
|
| Обычно | Обычно | Обычно |
|
|
| Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы | | | | | |
| Итог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коммуникативная инициатива** | | | | | |
| (на основе наблюдения за игровой и продуктивной деятельностью в свободной самостоятельной деятельности детей) | | | | | |
| 1 уровень | | 2 уровень | | 3 уровень | |
| Ребенок обращается к сверстнику комментируя свои действия, при этом не старается быть понятым, довольствуется обществом любого. | Нет | Ребенок стремится к парному взаимодействию «Давай сделаем/сыграем», поддерживает диалог при выполнении каких-либо совместных действий, начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Нет | Ребенок подробно рассказывает партнерам по взаимодействию замыслы и цели, договаривается о распределении действий/ролей. Избирателен в выборе партнеров, стремится к взаимопониманию, осуществлению задуманного. | Нет |
|
|
| Изредка | Изредка | Изредка |
|
|
| Обычно | Обычно | Обычно |
|
|
| Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы | | | | | |
| Итог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательная инициатива** | | | | | |
| (на основе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью в свободной | | | | | |
| 1 уровень | | 2 уровень | | 3 уровень | |
| Ребенок интересуется новыми предметами, манипулирует ими. Действия с предметами многократно повторяются. | Нет | Ребенок задает вопросы про конкретные вещи, явления (что, как, зачем?), высказывает свои предположения. | Нет | Ребенок интересуется отвлеченными вещами, способен к простому рассуждению, стремиться упорядочить факты. Проявляет интерес к символам (графическим схемам, письму) | Нет |
|
|
| Изредка | Изредка | Изредка |
|
|
| Обычно | Обычно | Обычно |
|
|
| Нормой является ответ «нет» или «изредка» 1го уровня инициативы | | | | | |
| Итог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

Таблица 1.7.3

*Карта развития группы.*

Возрастная группа вторая младшая Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | **Творче­ская инициатива** (наблюдение за сюжетной игрой) | | |
|  | Фамилия имя ребенка | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1 уровень  В рамках на­личной пред­метно-игровой обстановки ак­тивно разверты­вает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно ис­пользует пред­меты-заместители в условном игро­вом значении. | 2\_уровень Имеет первона­чальный замысел, легко меняющий­ся в ходе игры; принимает разно­образные роли; при развертыва­нии разнообраз­ных отдельных ' сюжетных эпизо­дов подкрепляет условные дейст­вия ролевой ре­чью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). | 3 уровень  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последователь-ность; использует раз­вернутое словесное комментирование  игры через события и  пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история предметном -макеты, сюжетные компози-ции в рисовании). |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |

Карта развития группы.

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (наблюдение за продук­тивной деятель­ностью) | | |
|  | 1 уровень  Поглощен про­цессом; конкрет­ная цель не фиксируегся; бросает работу, как толь­ко появляются отвлекающие мометы, и не возвращается кней | 2 уровень  Формулирует  конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может . менять, цель, но фиксирует ко­нечный резуль­тат ("Получилась машина") | 3 уровень   Обозначает конкретную цель, удержива­ет ее во время рабо­ты; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к пре­рванной работе, до-водит ее до конца |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |

Карта развития группы.

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | **Коммуникативная инициатива**  (наблюдение за совместной  иг­рой/ совместной продуктивной деятельностью) | | |
|  |  | 1 уровень  Обращает внимание сверстника на  интересующие самого ребен­ка действия ("Смотри..."); довольствует­ся обществом любого | 2уровень  Инициирует    пар­ное    взаимодействие со сверстником через краткое ре­чевое     предложе­ние-побуждение ("Давай играть... делать..."); начина­ет проявлять изби­рательность в выборе партнера | 3 уровень  Предлагает в разверну­той словесной ферме исходный замысел-цель;  договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы дру­гих участников; избирателен в выборе, осознан­но стремится к поддержанию слаженного взаимодействия |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

Карта развития группы.

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | **Познавательная инициатива -любознатель­ность**  (наблюдение за познавательно-исследователь­ской и продуктивной деятельностью) | | | |
|  |  | 1 уровень  Проявляет интерес       к новым   пред­метам, мани­пулирует ими,   практи­чески    обна­руживая    их возможности; многократно воспроизво­дит действия | | 2 уровень  Задет вопросы относительно конкрет­ных вещей и явле­ний (что? как? за­чем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные дейст­вия по отношению к  исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимостъ: действие -эффект) | 3 уровень  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнару­живает стрем­ление к упорядо­чиванию фактов и представлений, способен к про­стому рассужде­нию; проявляет интерес к симво­лическим язы­кам (графиче­ские схемы, письмо). |
| 1 |  |  | |  |  |
| 2 |  |  | |  |  |
| 3 |  |  | |  |  |
| 4 |  |  | |  |  |
| 5 |  |  | |  |  |
| 6 |  |  | |  |  |
| 7 |  |  | |  |  |
| 8 |  |  | |  |  |
| 9 |  |  | |  |  |
| 10 |  |  | |  |  |
| 11 |  |  | |  |  |
| 12 |  |  | |  |  |
| 13 |  |  | |  |  |
| 14 |  |  | |  |  |
| 15 |  |  | |  |  |
| 16 |  |  | |  |  |
| 17 |  |  | |  |  |
| 18 |  |  | |  |  |
| 19 |  |  | |  |  |
| 20 |  |  | |  |  |
| 21 |  |  | |  |  |
| 22 |  |  | |  |  |
| 23 |  |  | |  |  |
| 24 |  |  | |  |  |
| 25 |  |  | |  |  |
|  | | |

**V.** Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). \*\*

**1 уровень:**

Типично для  3-4 лет.

 Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.

***Ключевые признаки:*** с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)

**2** **уровень:**

Типично для  4-5 лет.

 Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.

***Ключевые признаки:*** интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

**3** **уровень:**

Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.

Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями. ***Ключевые признаки:*** Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Типично для 6-7 лет.

\*\* Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность

Карта развития группы.

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | **Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).** | | |
|  | 1 уровень  с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2\_уровень  интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3 уровень  Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |
|  |

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

[**http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1**](http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1)

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям Данный раздел Программы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе 34 детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. задачи

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Основные образования с детьми от 1,5 до 3 лет.**

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к развивать игровой опыт ребѐнка, помогая детям отражать в игре представления обокружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребѐнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет: педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, еѐ расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребѐнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребѐнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Основные задачи образования с детьми от 3 до 4 лет

В сфере социальных отношений. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. В сфере трудового воспитания. Развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. В области формирования основ безопасного поведения. Развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет

В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребѐнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребѐнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребѐнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребѐнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребѐнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребѐнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Основные задачи образования с детьми от 4 до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать –сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважениек родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. В сфере трудового воспитания. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; В области формирования основ безопасного поведения. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет

В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребѐнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребѐнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; еѐ традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение еѐ помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребѐнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о еѐ назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог процессы создает условия для позитивного включения детей в самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть насвое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребѐнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Основные задачи образования с детьми от 5 до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет

В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребѐнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребѐнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей сяркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, еѐ разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребѐнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,решая которые ребѐнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно былосебя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Основные задачи образования с детьми от 6 до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений. основными Поддерживать положительную самооценку ребѐнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребѐнка, развивать способность ребѐнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребѐнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

В области формирования безопасного поведения. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребѐнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек последующим поколениям). передает Объясняет опыт детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении впоступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребѐнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения группе регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательнойорганизации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учѐтом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживаю дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за еѐ достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно- эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связис 46 потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с цельюобсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребѐнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учѐтом требований Санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждѐнных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребѐнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребѐнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса для реализацииобразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. .Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.—144 с.

2. Авдеева Н.Н.,Князева О.Л., Стеркина Р.Б. .Безопасность: Рабочая тетрадь по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.—25 с.

3. Алѐшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.ООО: Элизе Трэйдинг, 2002.

4. Алѐшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.ООО: Элизе Трэйдинг, 2005.

5. Алѐшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.ООО: Элизе Трэйдинг

6. Безопасность вашего малыша /С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина/ - Ярославль: Издательство «Академия развития», 1997.

7. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

8. Богуславская, Н.А.Купина. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000.

9. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.

10.Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – М: АРКТИ, 2002.

11. Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети. — М.: Ювента, 2001. — Глава «Растим самостоятельных и инициативных».

12. 13. 14. Буре Р.С. Дошкольник и труд. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.

13. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. — М., Просвещение, 1983.

14. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: АРКТИ, 2002.

15. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В. Г. Нечаевой. — М.:Просвещение, 1983.

16. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. под ред. / Виноградовой А. М. — М.: Просвещение, 1989. — Главы: «Воспитание положительного отношения к труду», Година Г. Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду», Шатова А. Д.

17. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: Сфера, 2000.

18.Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М: ТЦ Сфера, 2001

19.Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. — М.: Просвещение, 2000.

20. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. — М.: Владос, 2003.

21. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. — 368 с.: ил. — («Росинка»).

22. Недопасова В.А. Растѐм играя: Сред. И ст. дошк. Возраст – М.:Просвещение, 2002.

23. Николаева О.С. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: ВЛАДОС, 1999.

24. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.

25. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2007.

26. Павлова Л. Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста: практ. Пособие, 2-е изд. — М., 2007

27. Развитие социальной уверенности у дошкольников / науч. Ред. Безруких М.М. – М.: ВЛАДОС, 2002.

28. Ривина Е.К. Герб и флаг России – М.: АРКТИ, 2002.

29. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музеи в детском саду. – М.: Линка- Пресс, 2008.

30. Соловьѐва Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка…: пособие по нравств.-патриот. Воспитаниию детей дошк. И мл. шк. Возраста на основе традиц. Отечеств. Культуры – М.: Обруч, 2011.

31. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. Для дошкольников, воспитателей детсада и 32. родителей / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. — М.: Просвещение, 2000.

33. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под редакцией Л.В.Кузнецовой, М.А.Панфиловой. – М: ТЦ Сфера, 2002.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

Основные задачи образования с детьми от 2 до 3 лет:

– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

– развивать наглядно-действенное познавательных практических задач;

– мышление в процессе решения совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этимпризнакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; – развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

– расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребѐнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

– развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (поцвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов- орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на еѐ частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, многои мало, много и один) предметов.

Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѐнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). Природа: педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних, диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Основные задачи образования с детьми от 3 до 4 лет

– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

– обогащать представления ребѐнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживойприроде, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет

Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребѐнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребѐнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребѐнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребѐнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Основные задачи образования с детьми от 4 до 5 лет

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

– развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитыватьэмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет

Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребѐнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослыхв городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. Природа: педагог продолжает знакомить ребѐнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребѐнка о природе. Основные задачи образования с детьми от 5 до 6 лет

– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;

- продолжать учить группировать объекты живой природы;

– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познанияобъектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет

Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойстви отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов еѐ решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результатасравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к роднойстране, к освоению представлений о еѐ столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениямии животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Основные задачи образования с детьми от 6 до 7 лет

– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; – развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; – закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, еѐ традициям и праздникам;

– воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– расширять и углублять представления детей о неживой природе и еѐ свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и еѐ защитой. Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы еѐ решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считатьв прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, 57 воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и еѐ ресурсам.

Решение области совокупных задач воспитания в рамках образовательной «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям –представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса для реализацииобразовательной области «Познавательное развитие» 1 Алѐшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М. : Перспектива, 2016. 2 Алѐшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.ООО: Элизе Трэйдинг, 2005.

3 Алѐшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.ООО: Элизе Трэйдинг, 2005.

4 Альтшуллер Г. С. Система ТРИЗ.

5 Безопасность вашего малыша /С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина/ - Ярославль: Издательство «Академия развития», 1997.

6 Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

7 Безруких М. М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании. — М.: Олма- Пресс, 2000.

8 Богуславская, Н.А.Купина. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000.

9 Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение,

10 Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – М: АРКТИ, 2002.

11 Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети. — М.: Ювента, 2001. — Глава «Растим самостоятельных и инициативных».

12 Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребѐнка от рождения до 6 лет. М, 1991.

13 Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. Сада).

14 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.

15 Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / под ред. Виноградовой А. М. — М.: Просвещение, 1989. — Главы: «Воспитание положительного отношения к труду», Година Г. Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду», Шатова А. Д.

16 Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4–6 лет. – М., 1997.

17 Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М: Линка-Пресс, 2003.

18 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.: Детство Пресс, 1996

19 Гусарова Н.Н. беседы по картинке. Времена года. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004 г.

20 Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Издательский ДОС «Воспитание дошкольника», 2007. – 112с.

21 Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: Сфера, 2000

22 Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. – М: ТЦ Сфера, 2001.

23 Егорова О.В. Звуки М,МЬ,Н, НЬ. Звуки П,ПЬ,Б,БЬ. М. изд. «Гном и К» 2005 г

24.. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошк. Образ. Учр. России / сост. Т.Н.Доронова. М: Линка-Пресс, 2006.

25 Кирьянова Р.А. Год до школы. Методическое пособие. СПб: Каро., 2003

26. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. /Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М: ТЦ СФЕРА, 2008.

27 Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. /Методическое пособие к рабочей тетради. – М: ТЦ СФЕРА, 2008.

28 Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. /Методическое пособие к рабочей тетради. – М: ТЦ СФЕРА, 2008.

29 Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. /Методическое пособие к рабочей тетради. – М: ТЦ СФЕРА, 2008.

30 Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М: ТЦ СФЕРА, 2007. 5-7

31 Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. /Рабочая тетрадь для детей лет. – М: ТЦ СФЕРА, 2008.

32 Колесникова Е.В. Я составляю числа. /Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М: ТЦ СФЕРА, 2008.

33 Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. /Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М: ТЦ СФЕРА, 2008.

34 – – Колесникова Е.В.Я начинаю считать. /Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М: ТЦ СФЕРА, 2008.

35 Кривицкая А.М. Тайны дорожных знаков – Екатеринбург: Уральский рабочий,

36 Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.

37 Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. — М., 38 Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. — 368 с.: ил. — («Росинка»).

39 Мир природы и ребѐнок. Под ред. Л.М.Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб. - : Детство-Пресс, 2003.

40 Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. — М.: Сфера, 2008.

41 Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком? — М.: Сфера, 2008.

42 Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009.

43 Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре – М.: Сфера, 2009.

44 Мы слушаем музыку: Учебное пособие: Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями / сост. О. П. Радынова. — М.: 1997.

45 Недопасова В.А. Растѐм играя: Сред. И ст. дошк. Возраст – М.: Просвещение, 2002.

46 Николаева О.С. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: ВЛАДОС, 1999.

47 Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. И ст. групп дет. Сада. – М.: Просвещение, 2000.

48 Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников: для сред. И ст. дошк. Возраста. – М.: Просвещение, 2000.

49 Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М: Мозаика-Синтез, 2005.

50 Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Весна. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

51 Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Зима. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

52 Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Лето. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

53 Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Осень. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

54 Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.

55 Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: Детство-пресс, 1996.

56 Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

57 Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005.

58 Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2007.

59 Павлова Л. Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста: практ. Пособие, 2-е изд. — М., 2007

60 Павлова Л. Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. Пособие для воспитателей и родителей. — М., 2010.

61 Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Методическое пособие. — М., 2008.

62 Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования / Под ред. Т. Н. Дороновой, Т. И. Ерофеевой. — М., 2010

63 Разговор о правильном питании: Занятия, конкурсы, праздники, викторины, соревнования: М: ООО Нестле Фуд, 2003.

64 Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в гос. Дошк. Учр. – М.: Линка-Пресс, 2007.

65 Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музеи в детском саду. – М.: Линка- Пресс, 2008.

66 Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература, 2010.

67 Смирнова Е. О., Богуславская З. М. Развивающие игры для детей. — М.: Просвещение, 1991

68 Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А. Математика до школы. – СПб: Детство-пресс, 2002.

69 Соловьѐва Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка…: пособие по нравств.-патриот. Воспитаниию детей дошк. И мл. шк. Возраста на основе традиц. Отечеств. Культуры – М.: Обруч, 2011.

70 Тихонова М.В., Смирнова М.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремѐслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. – М.: Линка-Пресс, 2004.

71 Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. 5-6 лет. – СПб: Детство пресс,1996.

72 Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. – М.: Провещение, 2003

73. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника) – М.: Линка-Пресс, 2006.

Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушныйтранспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;«Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные «Птицы»; явления»; «Полевые цветы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», 61 «Заяц- беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные «Животные средней «Инструменты домашнего полосы»; жарких стран»; мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Расскажите детям о…»:«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные задачи образования с детьми от 2 до 3 лет Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи: произношение формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѐнку стихови песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребѐнка взрослых и сверстников. Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребѐнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражатьсвои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с 63 использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать еѐ содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Основные задачи образования с детьми от 3 до 4 лет

Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказкио животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет

Формирование словаря: Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Основные задачи образования с детьми от 4 до 5 лет

Развитие словаря: обогащение словаря: обозначающие вводить в словарь детей существительные, профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 1) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетнойкартины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с 66 заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет

Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребѐнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогаетдетям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Основные задачи образования с детьми от 5 до 6 лет

Формирование словаря: обогащение словаря: обозначающие вводить в словарь детей существительные, профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на 68 один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказкио животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разныххудожников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет

Формирование словаря: Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- 69 нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Основные задачи образования с детьми от 6 до 7 лет

Формирование словаря: Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе: развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях 71 жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанраи тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

Формирование словаря: Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературногогероя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударныйгласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса для реализацииобразовательной области «Речевое развитие»

1. Александрова Т.В. Живые звуки и фонетика для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2005.

2. Альтшуллер Г. С. Система ТРИЗ.

3. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет Методическое пособие. ТЦ Сфера .М. 2007 г.

4. Баюшки-баю: Методическое пособие. — М.: Владос, 1995.

5. Бондарева Л.Ю. Упражнения на каждый день: Обучение грамоте дошкольников и младших школьников. Ярославль. Академия развития. 2007

6. Волина В.В. Праздник букваря. – М., 1995.

7. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб: Детство – Пресс, 1999.

8.. Галкина Г.Г. Звуки и буквы я учу (альбом упражнений по обучению грамоте дошкольников) – выпуски 1,2. – М., 2002

9. Гридчина Н. Н. Речевые пятиминутки. Изд. «Каро» 2005 г.

10. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4–6 лет. – М., 1997.

11. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М: Линка-Пресс, 2003.

12. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.: ДетствоПресс, 1996 2004 г.

13. Гусарова Н.Н. беседы по картинке. Времена года. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

14., Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Издательский ДОС «Воспитание дошкольника», 2007. – 112с.

15. Дурова Н.В. Фонематика. Изд. Москва-Синтез. 2002г.

16. Егорова О.В. Звуки М,МЬ,Н, НЬ. Звуки П,ПЬ,Б,БЬ. М. изд. «Гном и К» 2005 г.

17. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. Москва. 1990.

18. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет. – М: Вентана Граф, 2009.

19. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана Граф, 2009.

20. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М: Вентана Граф, 2009.

21. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М: Вентана-Граф, 2009.

22. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Ярославль. «Академия развития»1998 г.

23. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [р], [р’]. – Ярославль: Академия развития, 1998.

24. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет/ Е.В Колесникова. – Москва: Просвещение, 2022

25. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/ Е.В Колесникова. – Москва: Просвещение, 2022

26. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет/ Е.В Колесникова. – Москва: Просвещение, 2022

27. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования / Под ред. Т. Н. Дороновой, Т. И. Ерофеевой. — М., 2010

28. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»/ Е.В. Колесникова. – Москва: Просвещение, 2022.

29. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»/ Е.В. Колесникова. – Москва: Просвещение, 2022.

30. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»/ Е.В. Колесникова. – Москва: Просвещение, 2022.

31. Развитие речи детей 3-4лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2009.

32. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2009.

33. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2009.

34. Сухин Е.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2002.

35. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 1999.

36. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Дидактические материалы. – М: Вентана-Граф, 2008.

37. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Дидактические материалы. – М: Вентана-Граф, 2008.

38. Цвинтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: Центрополиграф, 2003.

39. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. (1,2,3, периоды). – М., ГНОМ и Д, 2008.

40. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет – М.: 74 Сфера, Д,

41. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи . М.:ГНОМ и Д

Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; Словообразование»; «Ударение». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?» Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи» Книги для чтения детям Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5- 6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основные задачи образования с детьми от 2 до 3 лет Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: для понимания воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность. Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по 76 контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребѐнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая еѐ всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясьворсом к краю баночки. Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений; учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражейи тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с еѐ окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для еѐ проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Основные задачи образования с детьми от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еѐ проведения; формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения; коллективные формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формыдиалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 1) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно –досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиваниюмузыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения входе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребѐнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать еѐ всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация: учит педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребѐнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой еѐ звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и еѐ окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата,скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детейсамостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные манипулирования,звукоизвлечения; инструменты поощряет (предметы) детей в в процессе самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умениемиспользовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Основные задачи образования с детьми от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству: Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 83 обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учѐтом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание еѐ слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики созданиямузыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры для на детскихтмузыкальныхинструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальнойдеятельностью; Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребѐнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями еѐ содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребѐнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность. Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, 86 освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя еѐ содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольникапутем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учѐтом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использоватьв сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ѐжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, 87 дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: учит выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребѐнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей ктеатрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные 88 игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребѐнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Основные задачи образования с детьми от 5 до 6 лет

Приобщение к искусству. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; творческой поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной деятельности: индивидуальность, творчество. самостоятельность, Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; Изобразительная деятельность. инициативность, Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; Конструктивная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройкии конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; Музыкальная деятельность. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; Театрализованная деятельность. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т. Д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребѐнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; Культурно-досуговая деятельность. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомитьс историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне еѐ. Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет Приобщение к искусству. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность. Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способностив продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и 92 явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учѐтом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с еѐ спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажимна карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с еѐ цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, еѐ цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит 93 детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметыпластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист 94 на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, еѐ эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребѐнка. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребѐнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, по•ддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Основные задачи образования с детьми от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о 96 творческой деятельности, еѐ особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея,цирка (совместно с родителями (законными представителями)); Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребѐнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментированияс художественными материалами; разнопланового поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); Конструктивная деятельность. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать еѐ основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; Музыкальная деятельность. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. Театрализованная деятельность. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. Культурно-досуговая деятельность. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой 98 деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственномужеланию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин,Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов - песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со 99 спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность. Рисование. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний 100 план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движения мипальцев и стекой. Продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднял крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы• в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе стканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток,корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Музыкальная деятельность. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами 102 (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитиюу детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребѐнка. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщаетк театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогамии гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребѐнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. Сада).

2. Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160c.: ноты.

3. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Ярославль. «Академия развития»1998 г.

4. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2006.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. — СПб.: Композитор, 1999.

6. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. Пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.

7. Коренева Т. Ф. В мире музыкальной драматургии. — М.: Владос, 1999.

8. Красота. Радость. Творчество: Программа / сост. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б., — Испр. И доп. — М., 2002.

9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 11. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

13. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

14. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. 4-7 лет. — М.: Карапуз- Дидактика, 2007.

15. Матяшина А. А. Путешествие в страну «хореография»: Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. — М.: Владос, 1999.

16. Мерзлякова С. И. Волшебный мир театра: Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. — М.: Владос, 1999.

17. Меркулова Л. Р. Оркестр саду. Программа формирования сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

18. Методическое обеспечение программы В. А. Петровой «Малыш»

19. Методическое обеспечение программы К. В. Тарасовой «Синтез»

20.Методическое обеспечение программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

21. Методическое обеспечение программы Т. Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

22. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре – М.: Сфера, 2009.

23. Мы слушаем музыку: Учебное пособие: Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями / сост. О.П. Радынова.— М.: 1997.

24. Новоскольцев И., Каплунова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Издательство «Ладушки». – С-Пб., 2015.

25. Петрова В. А. Мы танцуем и поем.— М.: Карапуз, 1998

26. Петрова В. А. Музыка — малышам. — М.: Мозаика-Синтез, 2001

27.Петрова В. А. Малыш: Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). — М.: Виоланта, 1998.

28. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: Владос, 1999.

29. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб.: Детство-Пресс, 2005.

30. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.

31. Радынова О. П. Беседы о музыкальных инструментах: Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. — М., 1997.

32. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. — М.: Владос, 1997.

33. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. — М.: ГНОМ и Д, 2000. — (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

34. Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально- ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001.

35. Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. Театр — творчество — дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. — М.: МИПКРО, 1995. 2002.

36. Сухин Е.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль

37., Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г. Гармония: Программа развития музыкальности у детей. — М.: Центр «Гармония», 1993. 38. Тарасова К. В. , Петрова М. Л., Рубан Т. Г. Синтез: Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. — М.: Виоланта, 1999.

39. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

40. Трубникова М. А. Играем в оркестре по слуху. — М.: Центр «Гармония», 1994

41. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. – М.: Линка-Пресс, 2004

42... Хазова М. В. Горенка: Программа комплексного изучения музыкального фольклора. — М.: Владос, 1999.

43. Центр Хрестоматия музыкального репертуара / сост. В. А. Петрова. — М.: «Гармония», 1995.

44. Хрестоматия музыкального репертуара. Пятый год жизни. — М.: Центр «Гармония», 1993.

45. Хрестоматия музыкального репертуара. Шестой год жизни. — М.: Виоланта, 1998. М.:

46. Цвинтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – Центрополиграф, 2003.

47. Циркова Н. П. В мире бального танца. Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. — М.: Владос, 1999.

Наглядно-дидактические пособия

Альбомы игрушка», для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Север¬ной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры», «Филимоновские свистульки», «Хохломская 106 роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольскаяигрушка», «Филимоновская игрушка». «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистлька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образования с детьми от 2 до 3 лет

– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребѐнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребѐнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) (взяв еѐ, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40- 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 12 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребѐнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед- назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребѐнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражненияс предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Основные задачи образования с детьми от 3 до 4 лет

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая 108 согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; – формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребѐнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять еѐ, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускс нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске;в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: подниманиеи опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и такдалее). Строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способоми в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребѐнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Основные задачи образования с детьми от 4 до 5 лет

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; – воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребѐнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мячаправой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлейи увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклонывперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов сместа на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре) способностей детей. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуѐлочкой». Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижныеигры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основные задачи образования с детьми от 5 до 6 лет

– Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

– Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижныхи спортивных играх, формах активного отдыха; – Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; – Укреплять здоровье ребѐнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

– Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражненийи соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление взаимоотношения со сверстниками. нравственно-волевых качеств, дружеских Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высотус разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь еѐ затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы ОРУ (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки,в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух- трех освоенных движений. Строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. 116 Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуѐлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом,с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижныеигры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Основные задачи образования с детьми от 6 до 7 лет

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; – поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при еѐ организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детейследовать инструкции, слышать и выполнятьуказания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на однойноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицыи пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. 120 Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еѐ от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ѐлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться наместности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребѐнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребѐнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса для реализацииобразовательной области «Физическое развитие»

1) Алексеева Л.М.Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях.- Ростов н/Д: Феникс, 2005 122

2) Глазырина Л. Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. — М.: ВЛАДОС, 2005.

3) Глазырина Л. Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. — М.: ВЛАДОС, 2005.

4) Глазырина Л. Д. Физическая культура в средней группе детского сада. — М.: ВЛАДОС, 2005.

5) Глазырина Л. Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. — М.: ВЛАДОС, 2005.

6) Глазырина Л. Д. Физическая культура — дошкольникам. — М.: ВЛАДОС, 2004.

7) Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. – М: ВЛАДОС, 2001.

8) Кузнецова М.Н.: Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002.

9) Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. — М.: Сфера, 2008.

10) Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет.

11) Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет.

12) Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений детей 5-6 лет.

13) Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений детей 6-7 лет.

14) Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

15) Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)

16) Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)

17) Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа(6-7 лет).

18) Рунова М. А. Движение день за днѐм. Двигательная активность – источник здоровья детей. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

19) Сборник подвижных игр / Автор – сост. Э. Я. Степаненкова

20) Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года.

21) Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет.

22) Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет.

**2.2.** **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

[**http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1**](http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы получения образования** | | | | | | **В ДОО** | | |
| Вариативные очные формы получения образования | | Группы полного дня | | | | *V* | | |
| Группы кратковременного пребывания | | | |
| Группы сокращенного дня | | | |
| Группы круглосуточного пребывания | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Образовательные технологии** | | | | | | **в ДОО** | | |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | | | | | Данные технологие широко используются в ДОО | | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | | | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | | | | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | | | | |
| 5 | Игровые технологии | | | | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | | | | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | | |
| **Организационные технологии** | | | | | | **В ДОО** | | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | | | |  | | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | | | | |  | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | **ФОП ДО** | | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | | **ФОП ДО** | |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | | | | | *п.23.7*  *стр.151* | |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | | |
| 3 | естественные и искусственные | | | | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | | *п.23.8, стр.151* | |
| **вид деятельности** | | | **предлагаемое оборудование** | | | | | |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | | | |
| предметная | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | | | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | | | |
| коммуникативная | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | | | |
| познавательно-исследовательская | | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | | | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | | | |
| трудовая | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | | | |
| музыкальная | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | | | |
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | | | | | | | | *п.23.9.*  *стр.152* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | | | | | | | | *п.23.10*  *стр.152* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | | | | | | | | *п.23.11*  *стр.152* |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | | | | | | | | *п.23.12*  *стр.152* |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  *(основные компоненты)* | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | | | | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | **во второй половине дня** | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | игровая практика | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | познавательно-исследовательская практика | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | чтение художественной литературы | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**  **и педагогические действия по поддержке детской инициативы** | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
|  | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

**2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Издешковский д/с» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.5.Формируемая часть программы (региональный компонент)**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

* Программа «Край мой Смоленский»

Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская. ГАУ ДОПС СОИРО г.Смоленск

(Край мой Смоленский, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине)

Цель программы: Развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Планируемые показатели освоения программы:

- у детей развит интерес к родному краю;

- дети имеет некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;

- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.

- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Неживая природа**  Природные особенности.  Карта Смоленской области.  Географические особенности нашего края (холмы, овраги, равнины). Погодные условия в зависимости от сезонов года (климат). Календарь с народными приметами и поговорками.  Экспериментирование с природными материалами, характерными для Смоленщины: песок, глина, известняк, мел, торф, бурый уголь и др. Изучение их свойств, возможностей использования.  Водоемы нашего края, типы водоемов. Изображение водоемов на карте. Использование и охрана водоемов.  Реки Смоленской области: Днепр, Десна, Каспля, Вазуза; озера: Акатовское, Баклановское, Сапшо и др.  **Живая природа**  Растения. Разнообразие растительного мира нашего края.  Растения хвойных лесов. Деревья: ель, сосна, лиственница и др. Ягоды: черника, брусника, земляника и др. Травы: кислица обыкновенная, папоротник обыкновенный, мхи и др.  Растения лиственных лесов. Деревья: береза, осина, сосна, дуб, клен, липа, ясень, рябина, ива и др. Кустарники: малина, ежевика, орешник, калина, шиповник и др. Травы: герань лесная, ландыш майский и др.  Луговые растения: одуванчик лекарственный, тимофеевка луговая, мятлик луговой, клевер луговой, колокольчик раскидистый, ромашка непахучая и др.  Грибы нашего края: съедобные (опенок, белый гриб, подосиновик, подберезовик, шампиньон, рыжик, масленок, груздь и др.) и ядовитые (ложный опенок, желчный гриб, бледная поганка, мухомор и др.). Особенности строения и использования. Правила сбора грибов.  Животные. Разнообразие животного мира нашей области. Особенности внешнего вида и повадок (на примере отдельных представителей). Приспособленность живых организмов к условиям жизни.  Насекомые: мухи, стрекоза, комары, кузнечики, бабочки, муравьи, пчелы, шмели, божьи коровки и др. Вредители и полезные насекомые.  Рыбы: щука, окунь, линь, карась, плотва, сом.  Животные озер, рек: лягушки, жабы, тритоны. Змеи: уж, гадюка.  Птицы. Перелетные птицы: дрозд, аист, грач, скворец, жаворонок, утка, журавль, ласточка. Зимующие птицы: кочующие – прилетающие на зиму из северных краёв (снегирь, синица, свиристель и др.) и оседлые – живущие в нашем крае во все времена года (ворона, сорока, галка, воробей, дятел, глухарь и др.). Польза птиц в уничтожении вредителей лесов, полей, садов, огородов.  Звери: белка, заяц-беляк, лиса, волк, барсук, куница, еж, кабан, рысь, лось, медведь, бобр, выдра и др.  Охрана природы  Красная книга Смоленской области.  Редкие растения, птицы и звери нашего края, меры по их охране.  Охраняемые природные территории: природные заповедники, памятники природы, национальные парки и др.  Правила поведения в природе. | Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр  Экспериментирование с растениями.  Коллекционирование семян деревьев.  Отгадывание и составление загадок о растениях лиственных лесов.  Моделирование природного ландшафта лиственного леса с помощью предметных картинок.  Чтение, беседы, экскусии, наблюдение и т.д. |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села).   * культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. * Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам области, района и города, с посещением учреждений культуры. * Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события | **Программа «Край мой Смоленский»**  Примерное содержание и формы работы  - Рассказ воспитателя о возникновении своего города, поселка. Происхождение названия, время возникновения, некоторые, доступные для понимания детей, исторические события. Рассматривание фотографий, иллюстраций, макетов.  - Экскурсии - путешествия в ближайшее окружение. Улицы, которые находятся недалеко от детского сада, здания, памятные места, транспорт и др.,  - Дидактические игры краеведческого содержания.  - Занятия на базе краеведческого (исторического) музея. Доступные для детей сведения о возникновении своего города, поселка.  - Знакомство с наиболее известными памятниками. Исторические события, связанные с памятником или памятным местом.  - Продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование), содержанием которой является краеведческая тематика.  - Встречи с интересными людьми.  - Участие в выставке детских работ краеведческого содержания.  - Участие в праздниках, связанных с событиями родного края.  - Участие в мероприятиях по уборке, озеленению своего микрорайона. |
| **Искусство родного края** | * В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). * Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. * Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.   **В области архитектуры**:  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.  Установлении контактов с театрами города | **Программа «Край мой Смоленский»** |

***Примерное содержание работы по ознакомлению с селом Издешково, городами Сафоново и Смоленск (младший дошкольный возраст 3-5 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. | Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение | Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями) |
| октябрь | Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для г. Сафоново и Смоленска . Домашние и дикие животные, среда обитания) | Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок. | Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. |
| ноябрь | Труд взрослых в родном городе. | Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу. | Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города. |
| декабрь | Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки. | Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр. | Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. |
| январь | Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид). | Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма). | Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| февраль | Знакомство с предметами народного быта. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод) |
| март | Знакомство с народно-прикладным искусством  (из истории игрушки). | Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Улицы нашего города.  Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен. | Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе» |
| май | Играем в забытые игры. | Русские народные игры | Игры детей. |

***Примерное содержание работы по ознакомлению с с. Издешково, г. Сафоново и Смоленск (Старшая группа 5-6 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья.  Детский сад | Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») | Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. |
| октябрь | Природа родного края.  (Растительный и животный мир Смоленской области. Красная книга Смоленской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Смоленской области.). | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Смоленской области. Чтение и заучивание стихов о природе, животных | Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по реке Днепр», «Что увидели в лесу». |
| ноябрь | Труд родителей, промышленность Сафоново.  Смоленск - город мастеров.  Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома.  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки.  Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном. | Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).  Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Традиции.  Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)  Традиционные народные праздники.  Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»). | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».  Организованная образовательная деятельность | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры , «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».  Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх. |
| февраль | Быт и традиции  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Смоленска. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о Смоленске и области. | Тематический вечер «Поэты - Туляки» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ясная поляна». Лепка «Тульского пряника». |
| март | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Смоленска | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Белёвское кружево. Посещение музеев | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Сафоново, Смоленск - её улицы, площади, памятные места.    Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный. | Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами с. Издешково, г. Сафоново и г.Смоленска. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Сафоново  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по селу Издешково»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Смоленска из мозаики)  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка. |
| май | Места боевой славы Смоленска. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах). | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
| Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Питерских просторах», «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ. |
| В течение года | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение | «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре.  Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края». |

***Примерное содержание работы по ознакомлению с селом Издешково,городами Сафоново и Смоленск (подготовительная группа 6-7 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад | Организованная образовательная деятельность, беседы | Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» |
| октябрь | Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество.  Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, реки Смоленска, их современные и древние названия. Сельское хозяйство родного края. | Беседы.  Рассматривание альбомов, книг о Смоленской области.  Рассказы воспитателей, беседы.  Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство. | Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи). |
| ноябрь | Смоленск-город трудовой славы, город мастеров. Знакомство с профессиями | Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности.  Рассматривание фотографий, продукции Сафоновских и Смоленских предприятий (корабли, оружие, купола)-особенности их изготовления. | Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города).  Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Знакомство с традициями Смоленска (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.).  Знакомство с русским народным костюмом. | Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. С.р. игра «Мы пришли в музей»  Игры детей.  Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Смоленска», «Концерт».  Спортивная русская народная игра «городки». |
| февраль | Знакомство с бытом.  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей).  Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей».  Отражение впечатлений в рисунках |
| март | Смоленск - культурный центр.  Знакомство с народным декоративно-прикладным искусство.,  игрушка- от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город.  Показ картин.  Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг.  Белёвское кружево.  Посещение музеев | Посещение с родителями Русского музея, художественных выставок, ТЮЗа и кукольного театра.  Самостоятельная художественная деятельность детей |
| апрель | Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие родного города).  Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность.  Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен. | Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей).  Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее). |
| май | Места боевой славы. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях.  Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов | Посещение музея.  Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
| Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей,) | Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей.  Чтение стихов, книг о Саоново и Смоленске. | Чтение произведений современных поэтов и писателей. |
| Художественное творчество детей, посвященное родному краю. | Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества. | Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете» |

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МБДОУ «Издешковский д/с» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Издешковский д/с» осуществляют педагоги.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для  П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.За­  брамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен­  ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия»,  2003 - 320 с. |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;  оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредственное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические  упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистами** **педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская работа** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами,одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, **обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения** | | |
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. |
| **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;  **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. |
| **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.  В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута  ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ,ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ( программа Детство) |
| **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения\*** | Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |
| **\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).** | | |

**2.7. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО в соответствии с Уставом ДОО и в соответствии с п.29.1 стр.174-175 ФОП ДО

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=ll4vm6lehq110733019&pageSize=100&index=1> )которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.7.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений  о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном  и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми**

**в рамках образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.3. Уклад образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные характеристики уклада ДОО** | **Содержание** |
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | Концептуальные (ведущие) идеи, заложенные в программе воспитания, сочетают в себе социальный заказ государства, отраженный в нормативных правовых документах, и педагогическое наследие святителя Тихона Задонского.  Цель: создание в дошкольном учреждении условий обеспечивающих целостное взаимодействие всех социальных институтов для полноценного духовно-нравственного воспитания личности ребенка-дошкольника. (посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа.)  Основанием для определения *задач* является субъектный подход к организации духовно-нравственного воспитания, сущность которого заключается в том, что полноправными субъектами, обеспечивающими реализацию цели по духовно-нравственному воспитанию являются обучающиеся, педагоги, родители и социальные партнеры образовательного учреждения:  1. Организация целостного культурно-образовательного пространства, ориентированного на духовно-нравственное воспитание дошкольников;  2. Осуществление системных научно-методических мероприятий, обеспечивающих профессиональный и духовный рост педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.  3. Активизация партнерского взаимодействия с родительской общественностью в деятельности образовательного учреждения, как непременного условия успешности реализации духовно-нравственного воспитания дошкольников.  4. Консолидация (интеграция) усилий социальных партнеров обеспечивающих социальный эффект солидарности общества в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.  *Ценностно-ориентированный компонент .*  Модель реализуется с опорой на позицию святителя Тихона Задонского: «Образование как «образ» включает развитие трех человеческих составляющих: разума, воли и сердца», которые являются основными показателями результативности духовно-нравственного воспитания детей и параметрами диагностики детей от 3 до 7 лет, к которым разработаны критерии, даны определения критериев, представлен диагностический инструментарий  1. Воспитание разума – учить различать добро и зло; формировать представления о ценностях: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; учить видеть возможные варианты решения проблемы, стоящие перед человеком, предвидеть результаты своего выбора; понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей; учить трудолюбию, созиданию, приумножению доброго и красивого в жизни.  2. Воспитание сердца через воспитание чувств: любви к людям и окружающему миру; совестливости, ответственности, порядочности, самоотверженности; умения прощать, сопереживать, сочувствовать; патриотизма.  3. Воспитание воли, как способности к управлению поведением – это значит, прежде всего, послушание, уважение старших, почитание родителей, смирение, терпение; стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество; формирование способности подчинять свои действия в достижении позитивной цели, преодолевая возникающие трудности. |
| Принципы жизни и воспитания в МБДОУ «Издешковский д/с» | *Основной принцип духовно-нравственного воспитания –* построение жизни на основе нравственного совершенствования, воспитание внутреннего человека (свободное признание правила "Уклонись от зла и сотвори благо").  *Принцип светского характера образования как* соответствие действующему законодательству РФ. По мнению И.В.Метлика, светскость, как основное требование при изучении религии в государственной и муниципальной системе образования, не означает отделения содержания образования от религии, запрета на знания о религии своих предков, а лишь акцентирует внимание на двух взаимосвязанных позициях. Первая позиция – это преимущественно требования (те или иные) к **содержанию образования**, к тому, что изучается о религии.Вторая позиция характеризуется выведением на первый план требований к **организации образовательного процесса** – к тому, каким образом организуется изучение религии в государственной образовательном учреждении, к условиям организации учебно-воспитательной деятельности [2].  *Принцип народности (культуросообразности) –* важнейший педагогический принцип. В мировой педагогике наиболее глубоко разработан К.Д. Ушинским. Этот принцип, означает, что воспитание каждого человека должно строиться в соответствии с духом, историей, культурой и традициями своего народа и что только народное воспитание есть наиболее полезное для человека, наиболее доступное, наиболее соответствующее «природе» человека.  Принцип народности предполагает сохранение и преданность своему народу, своему государству. Здесь рождается патриотизм – как любовь к своей Родине; отсюда рождаются лучшие творения культуры, народность является важнейшим источником высокой нравственности, жертвенности, подвижничества; родной язык является «лучшим педагогом» и т.д. Поэтому так важно в воспитании ориентироваться на принцип народности [3].  *Принцип гуманизации* заключается в коренном изменении характера взаимодействия и общения педагогов и детей, базируется, в первую очередь, на вере в возможное достижение хороших показателей для каждого ребенка.  Данный принцип определяется положительными задатками, которые в определенной степени есть у каждого человека. Необходимо выявлять и развивать положительные качества в личности и с опорой на них находить решения задач нравственного, эстетического и умственного воспитания. Профессиональный педагог, пользуясь этим принципом, не жалеет добрых слов, даже если это только аванс на будущее. Этим он внушает воспитаннику уверенность в себе и в своем будущем, формирует атмосферу взаимного сотрудничества и поддержки.  Однако гуманизм не исключает высокой требовательности в воспитательном процессе. Только при одновременном сочетании уважения, доверия и требовательности можно эффективно решить задачи воспитания.  *Принцип индивидуализации* предполагает разработку на основе современных научных исследований и широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возможностей, индивидуальных темпов, способов развития, интересов.  *Принцип дифференциации и интеграции* предусматривает целостность и единство всех подсистем образовательной деятельности для решения следующих задач: развитие комплексного мировоззрения, чувства радости существования, т.е. психологическое здоровье, формирование начал личностного мировоззрения, базиса личностной культуры.  *Принцип развивающего обучения* предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов.  *Принцип социального партнерства* *субъектов образовательного процесса --* объединение и взаимодействие взрослых (социальных структур), участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок, озабоченных развитием собственной духовности, способных к рефлексии своей деятельности (от самоанализа и самооценки к добротворчеству) [1].  *Принцип деятельностного подхода* — развитие ребенка в специфических для дошкольника видах деятельностного творчества, содействие появлению у ребенка субъектной позиции в нравственном поведении.Данный принцип основополагается на том, что результативное развитие суббъекта осуществляется только лишь в условиях активной собственной деятельности.  *Принцип ориентации на идеал.* Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно­-нравственного и социального развития личности.  *Принцип следования нравственному примеру*. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Личный пример педагога является самым эффективным средством воспитательного воздействия.  *Принцип социальной востребованности* предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребёнка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.  Духовно-нравственное воспитание достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. |
| Образ МБДОУ «Издешковский д/с», её особенности, символика, внешний имидж | Имидж МБДОУ «Издешковский д/с» высокая конкурентоспособность образовательного учреждения как результат включения в педагогический процесс инновационных форм и методов дошкольного образования, а также расширения сферы образовательных услуг в области духовно-нравственного воспитания, предоставляемых воспитанникам.  Имидж педагога -  Имидж выпускника –  МБДОУ «Издешковский д/с» «Территория открытий» - учреждение с традициями, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.  Идивидуальность реалицации программы воспитания нашего дошкольного учреждения носит событийный характер через деятельностное творчество в формате «Образование как «образ», включающего развитие трех человеческих составляющих: разума, сердца и воли», затрагивает глубинные процессы в душе ребенка, любое знание проходит через призму его жизненного опыта, опыта личностных переживаний, способствует не только осмыслению, прочности и глубины усвоения знаний, но и применению в жизни, и как результат преобразуется в личную функцию каждого воспитанника. |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ «Издешковский д/с» | Положительный результат реализации рабочей программы воспитания достигается при органичном слиянии педагогического воздействия на ребенка троякого рода – родители, педагоги и ближайшее социокультурное окружение |
| Ключевые правила МБДОУ «Издешковский д/с» | **Культура поведения в сообществах, является одной из значимых составляющих уклада детского сада.**  Для регламентации межличностных отношений в МБДОУ «Издешковский д/с» разработаны нормативные локальные акты основные из них: Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.  В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.  Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.  Для детской общности разработаны правила для восптанников.  Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.  Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям.  **Павила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**  Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.  Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.  Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.  В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.  **Права воспитанников МБДОУ «Издешковский д/с»**  МБДОУ«Издешковский д/с» реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие МБДОУ «Издешковский д/с»,имеют право на:**  • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;  • охрану жизни и здоровья воспитанника;  • свободное выражение собственных взглядов и убеждений;  • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;  • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;  • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;  • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;  • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;  • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;  • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;  • получение дополнительных образовательных услуг  Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений  Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.  **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**  Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.  В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:  • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;  • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.  **Правила общения родителй в родительском чате:**  Родительский чат объединяет людей, которые в лучшем случае виделись на родительском собрании, а в худшем – вообще не представляют, кто есть кто. Поэтому всем родителям рекомендуется вести себя максимально вежливо и спокойно.  **Не используйте аудиосообщения**  Это неудобный формат для малознакомых людей. Текст можно легко перечитать, он структурирован, в нём нет лишних слов и эмоций. Создавая сообщение, вы ищете наиболее удачные слова, формулируете свои мысли. И, соответственно, ответ вы получаете максимально концентрированный, по делу.  Остальные участники беседы также видят переписку и могут легко найти необходимые ответы. А чтобы найти информацию в аудиосообщениях, необходимо прослушать долгие минуты размышлений – это раздражает. Не стоит так делать.  **Старайтесь писать грамотно, соблюдать пунктуацию**  Иногда в родительских чатах появляются сообщения, где нет ни точек, ни запятых. Получаются спорные сообщения, которые искажают смысл. Как в известной фразе «Казнить нельзя помиловать».  Помните, одна маленькая запятая может полностью поменять смысл всего высказывания.  **Не используйте смайлики в качестве замены слов**  К сожалению, современные телефоны не всегда отражают смайлы (эмоджи) одинаково. Иногда они даже не могут прогрузиться и остаются просто квадратиками посреди сообщения. Это также может вызвать недопонимание и путаницу.  **Все личные вопросы решайте лицом к лицу**  Прежде чем отправить сообщение в чат, подумайте, кому адресовано ваше сообщение? Кому ещё будет полезно получить ответ? Возможно, этот вопрос можно обсудить лично? Если да, то не стоит засорять чат лишней информацией.  **Читайте чат внимательно**  Прежде чем задать вопрос, прочитайте сообщения по данной теме, возможно, ответ уже есть в чате. Если нет, смело спрашивайте.  **Не сплетничайте**  Пустая болтовня о том, «какой учитель плохой», неконструктивна и приведёт лишь к росту недовольства среди родителей. Если вы хотите пожаловаться, делайте это в другом месте. Если хотите изменить ситуацию, предлагайте реальные действия.  **«Стоп» конфликтам**  У каждого человека свой жизненный опыт и мировоззрение. Это разнообразие часто заставляет людей сталкиваться с непониманием и быть несогласными с чужой точкой зрения. Так появляются конфликтные ситуации. В последнее время всё чаще в новостях всплывают истории об ужасных последствиях ссор внутри родительских чатов.  Что же делать во избежания конфликтов?  **Купируйте конфликт в зачатке**  Причин для возникновения спора может быть множество – кому-то не понравились фотографии с праздника, кого-то не устраивает размер взноса, кто-то недоволен качеством обучения. **Лучший способ погасить конфликт – останавливать его в самом начале.** Свод правил группы, наличие модератора, чёткие и понятные санкции за нарушения (например, блокировка пользователя на день) позволят снизить желание особо импульсивных родителей ввязываться в споры.  **Подтверждайте информацию и подавайте её аккуратно**  Немаловажным является работа со стороны родительского комитета и организаторов мероприятий. Чем более точная и понятная информация будет озвучиваться, чем проще будет обратиться лично за помощью, тем меньше вопросов и негодования будет со стороны участников. Согласитесь, если родительский комитет собирает суммы превышающие финансовые возможности родителей и при этом не объясняет, почему нельзя сэкономить, то недовольство будет расти.  **Игнорируйте провокаторов**  Как правило, конфликт возникает и поддерживается несколькими особо активными родителями, которые постепенно втягивают в него всё больше и больше участников. Если вы не желаете конфликтовать, игнорируйте смутьянов. Апеллируя к правилам группы, предложите им выяснять отношения в другом месте.  **Если не справляетесь, обратитесь за помощью**  Если модератор понимает, что теряет контроль над ситуацией, стоит обратиться за помощью в разрешении конфликта к классному руководителю или администрации учебного заведения. По ряду вопросов они обладают большим количеством информации, а также имеют опыт по разрешению споров.  **Чего делать точно не стоит: главные ошибки в родительских чатах**  Мы разобрались с правилами этикета и общим вектором поведения. Однако для выстраивания чёткой линии коммуникации с родителями других школьников, стоит помнить и о вещах, которые делать точно не стоит. Чтобы не навлечь на себя гнев монстра под названием «Родительский чат» и не испортить репутацию себе и своему ребёнку.  **Распространять непроверенную информацию**  Публикуя непроверенную информацию, вы рискуете вызвать шквал вопросов от родителей, а также вводите их в заблуждение. **Постарайтесь сначала собрать факты**, создайте понятный, подробный текст и только потом публикуйте сообщение. Это позволит снять большую часть вопросов и поможет принимать решения в кратчайшие сроки.  **Оскорблять участников и переходить на личности**  Какие бы эмоции вас не переполняли, держите себя в руках. Напомните другим участникам о правилах поведения внутри чата. Постарайтесь найти корректную форму и обосновать своё несогласие с помощью аргументов. Так вам будет проще достучаться до других родителей и донести свою мысль. **Сильные аргументы смогут помочь вам отстоять свою позицию эффективнее, чем бранные слова.**  **Пересылать сообщения из родительского чата третьим лицам**  Чат – это место, где общается много людей. Есть вероятность, что они могут сообщить личную информацию или высказать непопулярное мнение. В любом случае они не давали разрешения на передачу материалов беседы в публичный доступ. Поэтому для избежания конфликтов постарайтесь сохранять тайну переписки.  **Делиться своими сомнениями и размышлениями, не касающихся дела**  Иногда родители очень хотят поделиться своими сомнениями по поводу какого-то события, но расплываются мыслями настолько, что непонятно, какой реакции от остальных родителей они ждут: «В наше время учителей принято было уважать…» **Старайтесь избегать пространных рассуждений и воспоминаний из прошлого.**Проанализируйте свою мысль и выскажите её прямо: «Дорогие родители, проведите, пожалуйста, с детьми беседу о недопустимости срывать уроки».  **Много и глупо шутить**  Не стоит соревноваться в остроумии внутри родительского чата. Вероятнее всего, шутка повеселит в первый раз, во второй будет проигнорирована, в третий – вам сообщат о неуместности подобных реакций на новости. Если вам нечего сказать по существу вопроса, промолчите или напишите, что «информацию получили, полностью согласны».  **Поправлять участников чата**  Да, в чате рекомендуется писать грамотно, а мысли выражать чётко. Однако некоторые родители допускают ошибки в словах, пропускают знаки препинания. Относитесь терпимее к подобным ситуациям. Возможно, перед вами человек, для которого русский язык не является родным, или у него не было возможности получить качественное образование. **Указав на подобные ошибки, вы, вероятнее всего, продемонстрируете не свой высокий интеллект, а отсутствие воспитания.**  Конечно, если в сообщении вы заметили фактологическую неточность, например экскурсия состоится в 17:00, а не в 16:00, как написано в чужом сообщении, вы можете вежливо указать верное время. В остальных случаях лучше «промолчать».  **Давать непрошенные советы** |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ «Издешковский д/с» | Ритуал – установленный порядок действий.  Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  *Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).  Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.  *Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.  *Ежегодные традиции:* «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире театрального Петербурга.  *«Интерактивные выставки».* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.  *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.  *Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:   * явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) * окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День   птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;   * традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый   год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;   * наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»   *Личное приветствие каждого ребенка и родителей*. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.  **Цель:** осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.  *«Утреннее приветствие всех детей группы*" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.  **Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.   * *Новоселье групп*. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. * **Цель:** Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.   *Встреча с интересными людьми.*  Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.  *Поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.  **Цель:**Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.  *Поздравление пожилых людей*  *Весенний концерт для бабушек и дедушек.* |
| **Особенности РППС отражают образ и ценности ДОО, учитывают социокультурный контекст, внешнюю социальнаю и культурную среду МБДОУ «Издешковский д/с»:**  Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.  Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).  Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.  Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды. | |
| ***Отражение ценностей в РППС:Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро,Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.*** | |
| **Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.  Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.  **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».  Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к  праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.  **Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.  **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.  **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.  **Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды,  плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Бассейн.Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,  **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. | |

**2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*  **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | **Проекты по созданию мастерских:**  Пекарня  Музыкальная гостиная  Швейная мастерская  Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)  Музеи  Картинная галлерея  Мастерская профессий «Армии» |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,   * «тематические недели», * «события» и праздники страны * «реализация проектов», * «сезонные явления в природе», * «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ * «традиции» * Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ). * Предстоящие городские события * мастер – классы, практические дела   ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***  1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ Издешковский д/с»** | МБДОУ «Издешковский д/с» расположено в центре города Сафоново.  Ближайшее социокультурное окружение историко-краеведческий музей, парк воинов интернациолистов, центральная библиотека, культурный досуговый центр, центр детского творчества. |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ «Издешковский д/с» | Сетевое Всероссийское взаимодействие «Живые письма дошкольников» |
| Ключевые элементы укладаМБДОУ «Издешковский д/с» в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | 1. Создание в МБДОУ д/с № 7 вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада **МБДОУ «Издешковский д/с»** характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Издешковский д/с» (далее ОП ДО МБДОУ «Издешковский д/с») определена работа по ознакомлению воспитанников с г.Сафоново и Смоленском.  4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Процесс образования в МБДОУ «Издешковский д/с» строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ «Издешковский д/с»; | Стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ «Издешковский д/с» являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.  Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность− (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по краеведению проводятся согласно учебному плану.  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.  Организация деятельностного творчества может быть актуализирована планами социальных партнёров − включение в образовательный процесс ГБДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | В рабочей Программы воспитания нашего детского сада мы отразили свой многолетний обобщенный опыт реализации модели духовно-нравственного воспитания, прошедшей экспертизу конкурсами «За нравственный подвиг учителя» - I место по ЦФО и международного грантового конкурса «Православная инициатива - 2020» - это печатное издание. Мониторинг реализации показывает более 85% успешного освоения, включая воспитательные аспекты, опыт дошкольного учреждения востребован среди педагогов района и области, среди родительской общественности сад пользуется большой популярностью. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | МБДОУ «Издешковский д/с» является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| Особенности МБДОУ «Издешковский д/с», связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей). |

**2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание (внести свои данные на основе примеров)** |
| Ценности и цели профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности  Особенности организациивсех общностей и их роль в процессе воспитания детей | 1. **Профессионального сообщества** (все институты культуры и искусства, библиотеки, школы, Дюцы, общественные организации идр.) Установлены социальные партнерские связи с учреждениями культуры, учреждениями образования и другими организациями:  Храм Рождества Христова:  - Организуются экскурсии в храм, особенно детям нравится звонить в колокола;  - проводятся общесадовские православные праздники «Рождество Христово», «Пасха», «День жен мироносиц», «Покров» с непосредственным участием родителей и священников благочиния;  - проводятся детско-родительские творческие конкурсы «Пасха Красная», «Русь златоглавая», «Ангел мой», «Красота Божьего мира» и др.  - воспитанники ДОУ участвуют в ежегодных Рождественском и Пасхальном фестивалях детских творческих коллективов Сафоновского благочиния;  - по запросу родителей воспитанники ДОУ выезжают на причастие в храм Рождества Христова;  - для родителей оформлен информационный стенд «Аптечка для души» с рубриками «Православные праздники», «Православные святыни», «Цветы луга духовного», «Мудрость духовная».  Городской историко-краеведческий музей не просто посещаем как экскурсанты, но и представляем свои работы на выставках по темам, предложенным сотрудниками музея: «Новогодняя игрушка своими руками», «Снеговики», «С днем рождения, любимый город» и т.д.  Районные детские музыкальная и художественная школы искусств, центральная районная библиотека, детская юношеская спортивная школа и т.д. – помогают детям увидеть и осмыслить интересные вещи и принять участие в оригинальных событиях, благодаря чему происходит развитие маленького человека, обогащение его внутреннего мира.  Т.о., объединение усилий всех воспитательных институтов – семьи, педагогов и ближайшего социокультурного окружения, создает комплексный подход в реализации модели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, способствует накоплению первоначального духовного опыта и опыта нравственных отношений.  2. **Профессионально-родительского сообщества**.  Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. ТЕАТР, КОНЦЕРТ, МАсленница  **Например:** *Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,*  *«Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».*  *Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:*  *- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);*  *- познавательно-исследовательская деятельность;*  *-продуктивная деятельность;*  *- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);*  *- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);*  *- экскурсии по экологической тропе детского сада*  *Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Маленький ландшафтный дизайнер» мы включаем разновозрастное взаимодействие:*  *- проектная деятельность;*  *- продуктивная деятельность;*  *- познавательно-исследовательская деятельность;*  *- трудовая деятельность;*  *- художественно-эстетическая деятельность.* |

**2.7.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** | **Месяц** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образовательные**  **области**  **виды деятельности** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| Ценностно-ориентированная | Активное участие в социальных проектах и акциях «Жить», «Это наша победа», «Мы патриоты»… | Учебная, моделирование: программа подготовки к обучению грамоте «Теремок» (Приложение № )  Учебная, моделирование: использование ИКТ в процессе ознакомления с русскими народными сказками и былинами. | Учебная: Интерактивные методы в процессе ознакомления старших дошкольников с народными промыслами России.  Игры с правилами – настольно-печатные тематические. | Учебная: Формирование основ художественно-эстетической культуры старших дошкольников через ознакомление с искусством живописи | Игровая: квесты, игры-путешествия, «Зарница» с активным участием родителей, посвященные Дню семьи, любви и верности, Дню знаний, дню защитника Отечества. |
| Научно-познавательная | Проектная деятельность: проект «Они сражались за Родину», «Ангел хранитель», «С днем рождения, любимый город», межрегиональная детская конференция «Эврика» | Проекты по созданию эксклюзивных тематических книжек-малышек (старшие дети создают рифмованные тексты, а младшие их иллюстрируют) | Исследовательская: виртуальные музеи, экскурсии в краеведческий музей, изготовление выставочных экспонатов для мудея по заданным темам, авто экскурсии по городу, по святым местам Сафоновского района. | Игры-фантазирования, импровизационные игры –этюды. |
| Физкультурно-оздоровительная | Простейший туризм | Подвижные игры Смоленского края | Квесты | Творчество: участие в фотоконкурсах  Флэш-моб (танцевальные упражнения) |
| Культурно-досуговая | Творчество: ежегодное участие в Рождественском, Пасхальном и музыкальном фестивалях детского творчества | Разучивание и творчество: конкурсы и фестивали чтецов . | Творчество: создание мультфильма на тему праздника «Покров» | Творчество: создание поздравительных мультфильмов к праздникам. |
| Художественно-эстетическая | Исполнительство и творчество: благотворительные мастер-классы, мультимиксы для детей ОВЗ, пожилых людей | Учебная: | Участие в интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие» | Приобщение к классической музыке |  |
| Трудовая и экологическая | Акция «Покорми птиц» | Настольно-печатные дидактические игры | Исследование, экспериментирование и творчество: создание мультфильма «Весеннее путешествие Колобка» | Конструирование и детский дизайн для благотворительных акций | Простейший туризм |
| **Социальное партнерство (соработничество)** | Организации, проводящие акции и проекты, творческие конкурсы и фестивали, олимпиады | Школа Искусств (художественная и музыкальные школы) | Центральная районная библиотека | Школа Искусств (художественная и музыкальные школы)  Центральная районная библиотека | Издешковский ДК |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |

**2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ**

Календарный учебный график является документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Издешковский детский сад» Сафоновского района Смоленской области

Календарный учебный график МБДОУ разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (статья 2, пункт 9)

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Календарный  учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного  учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;

- продолжительность учебного года;

- количество недель в учебном году;

- сроки проведения каникул, их начало и окончание;

- сроки проведения мониторинга;

- праздничные дни;

**-**мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Режим работы ДОУ: 10,5 часов (с 7.30 – 18.00),  рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 24.09.2015 г. № 1017  в  календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

В соответствии с ФГОС ДО  целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагоги в ходе своей работы  выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития   проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования) в начале и конце учебного года. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы ДОУ на учебный год.

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на летний период,   а также с учетом климатических условий.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего  ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой  учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Издешковскийй детский сад» Сафоновского района Смоленской области установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Организация образовательного процесса

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения** | | | | | |
| Продолжительность учебной недели | | | 5 дней (с понедельника по пятницу) | | |
| Время работы возрастных групп | | | 10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00 часов) | | |
| Нерабочие дни | | | Суббота, воскресенье и праздничные дни | | |
| **2. Продолжительность учебного года** | | | | | |
| Учебный год | с 01.09.20­­\_\_ г. по 31.05.20\_\_ г. | | | 36 недель | |
| I полугодие | с 01.09.20\_\_ г. по 31.12.20\_\_ г. | | | 17 недель | |
| II полугодие | с 09.01.20\_\_г. по 31.05.20\_\_ г. | | | 22 недель | |
| **3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | | | |
| 3.1. Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования | | | | | |
| Наименование | Сроки | | | Количество дней | |
| Педагогическая диагностика | с 09.09.20\_\_ по 20.09.20\_\_ | | | 2 недели | |
| с 04.05.20\_\_ по 15.05.20\_\_ | | | 2 недели | |
| **4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни** | | | | | |
| 4.1. Каникулы | | | | | |
|  | Сроки/ даты | | | Количество каникулярных недель/ праздничных дней | |
| Зимние каникулы | 20.12.20\_\_ г. – 10.01.20\_\_ г. | | | 2 недели | |
| Летние каникулы | 01.06.20\_\_ г. – 31.08.20\_\_ г. | | | 13 недель | |
| 4.2. Праздничные дни | | | | | |
| День народного единства | | ноябрь | | |  |
| День матери | | Последнее воскресенье ноября | | |  |
| Новогодние праздники | | 1январь | | |  |
| День защитника Отечества | | 23 февраля | | |  |
| День отца | |  | | |  |
| Международный женский день | | 8 марта. | | |  |
| День Труда | | 1 мая | | |  |
| День Победы | | 9 мая | | |  |
| День России | | 12 июня | | |  |
| Региональные праздники | | Пасха | | |  |
|  | | Рождество | | |  |

**5. Утренники, вечера развлечений, квесты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День знаний, геокешинг | | сентябрь |
| Осенний праздник | | октябрь |
| Тематический праздник посвящённый Дню матери | | ноябрь |
| Новогодние утренники | | декабрь |
| Рождественский фестиваль | | январь |
| День защитника Отечества (зарница) | | февраль |
| Утренники, посвященные 8-му марту | | март |
| Тематический праздник «Весна пришла» | | апрель |
| Пасхальный фестиваль | | май |
| Выпускной бал | | май |
| **5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период** | | |
| **Наименование** | **Сроки/ даты** | |
| Тематический праздник «Здравствуй лето» | 01.06.2024 г. | |
| Досуг «Я выполняю правила безопасности» | 11.06.2024г. | |
| Спортивный досуг «Здоровое поколение – здоровая Россия» | 19.06.2024г. | |
| Неделя театрализации «Русские народные сказки» | 01.07.2024г. по 08.07.2024г | |
| Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Дорожный марафон» | 09.07.2023 по 16.07.2024 | |
| Квест, посвященный Дню семьи, любви и верности | 08.07.2024 | |
| Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов» | 19.07.2024 | |
| Летний спортивный праздник | 15.08.2024 | |
| Конкурсы и  выставки детских творческих работ | Июнь-август | |
| Экскурсии в природу | Июнь-август | |
| Целевые прогулки | Июнь-август | |
| Мероприятия тематических дней | Июнь-август | |

**2.7.8.Организация предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и ДОО** |
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ «Издешковский д/с»; | Мастерская краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологичекая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | *Центры игы: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия* |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | *Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи*  *Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника)* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | *Центры моделирования и конструирования «-------«*  *Робототехника*  *Лаборатории исследований*  *Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать»* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | *Профессиональные мастерские родителей*  *Видеонаблюдение за трудом взрослых*  *Уголки дежурства*  *Ролевые игры в профессии*  *Сюжетно-ролевые игры* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | *Центры двигательной активности*  *Спортивные атрибуты для игр* |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | *Сказки разных народов, куклы в нацинальных одеждах*  *Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ*  *Дидактические и семейные игры* |

**2.7.9.Кадровое обеспечение**

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей в соответствии с п.29.4.1 стр.188 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=ll4vm6lehq110733019&pageSize=100&index=1>

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)** **Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
| Заведующий детским садом  Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | -  управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель  Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | Создание социальной ситуации развития обучающихся,  соответствующей специфике дошкольного возраста.  Обеспечение совместно с воспитателем занятий  обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.  Участие в организации работы по формированию  общей культуры будущего школьника. |

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год (Приложение№1 ) |
| 2 | План работы по наставничеству на учебный год(Приложение№ 2) |
| 3 | План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год (Приложение № 3). |
| 4 | План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год (Приложение №4) |
|  | |

На уровне уклада МБДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

*На уровне воспитывающих сред*: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:*проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

***Основными условиями*** реализации Программы воспитания в МБДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ*** в условиях МБДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся,**

**в том числе с ОВЗ и других категорий;**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других). | Документы (договора, соглашения и другое) |
|  | Медики, МПК, Соцзащита, опека |  |

**2.7.10.Нормативно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОО** |
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ  от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся сограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы |
| **Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.**  «О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО» | |

**2.7.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержание** |
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; |
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;  речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

**Ш. Организационный раздел**

**Образовательной программы *МКДОУ «Издешковский д/с»***

**3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержательные характеристики** |
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

**3.2. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация предметной среды по возрастам** | | |
| **Предметная среда для игровой деятельности** | | |
| **Вторая младшая группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.  Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п. |
| **Средняя группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;  кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | **Материалы для игры с правилами**  Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). |
| **Старшая и подготовительная группы** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).  «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей. | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел). |
| **Предметная среда для продуктивной деятельности** **Вторая младшая группа** | | |
| Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.  Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.  Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.  Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.  Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.  Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров. | | **Размещение материала**  Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.  Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.  Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.  Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.  Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме |
| **Средняя группа** | | |
| Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.  Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.  Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.  Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.  Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.  При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)  Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:  –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;  –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;  –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.  Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).  Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | | **Размещение материала**  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.  В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. |
| **Старшая и подготовительная группы** | | |
| Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.  В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.  Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.  Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.  Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.  Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.  Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:  –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);  –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;  –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.  К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:  –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);  –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);  изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).  Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.  Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.  В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.  Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.  Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.  Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.  В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.  В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | | **Размещение материала**  Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  –создание условий в группе для самостоятельной работы;  –факультативная, кружковая работа с детьми.  Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки |
| **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | |  |
| **Вторая младшая группа**  В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.  Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. | | **Средняя группа**  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.  Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).  Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).  Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| **Старшая и подготовительная группы**  В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. | | |
| **Предметная среда для организации двигательной активности детей** | | |
| **Вторая младшая группа**  Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.  Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.  Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.  Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.  Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.  Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.  Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.  В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.  Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.  Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях. | **Размещение физкультурного оборудования**  В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.  Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).  Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться | |
| **Средняя группа**  Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.  Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | **Размещение физкультурного оборудования**  В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. | |
| **Старшая и подготовительная группы**  Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.  Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.  Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.  На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. | **Размещение физкультурного оборудования**  Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. | |

# 

# 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования** | **Рекомендованн ое количество**  **оборудования** | | **Инвари антная часть** | **Вариат ивная часть** |
| **Ед.**  **изм.** | **количес тво** |
| **1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений МБДОУ «Издешковский д/с»** | | | | | |
| ***1.1. Входная зона*** | | | | | |
| 1.1.1. | Герб Республики/Города | шт. | 1 |  | + |
| 1.1.2. | Герб РФ | шт. | 1 | + |  |
| 1.1.9. | Стенд «Символика РФ» | шт. | 1 | + |  |
| 1.1.10. | Стенд для родителей (меню, режим работы и др.) | шт. | 1 | + |  |
| 1.1.11. | Стенд информационный | шт. | 3 | + |  |
| 1.1.16. | Флаг республики, города | шт. | 2 |  | + |
| **Оснащение входной зоны** осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).  **Оснащение модуля «Медицинский кабинет»** сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях») | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1.2. Система охраны здания*** | | | | | |
| Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».  Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии  с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещены на официальном сайте Росгвардии . | | | | | |
| ***1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)*** | | | | | |
| *1.3.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 1.3.1.4. | Стеллажи библиотечные | шт. | 4 |  | + |
| 1.3.1.5. | Стенд информационный | шт. | 2 | + |  |
| 1.3.1.9. | Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.1.10. | Стул детский поворотный регулируемый по высоте | шт. | 8 |  | + |
| 1.3.1.11. | Шкаф для газет и журналов | шт. | 1 |  | + |
| 1.3.1.14. | Шкаф, закрытый для хранения дидактического  оборудования | шт. | 2 | + |  |
| *1.3.2.* | *Технические средства* | | | | |
| 1.3.2.1. | Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации. | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.3.4.* | *Дидактические пособия и методическое обеспечение* | | | | |
| 1.3.4.1. | Библиотека методической литературы | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.2. | Библиотека периодических изданий | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.3. | Библиотека художественной литературы для детей | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.4. | Комплект дидактических игрушек с народной  росписью | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.5. | Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп | шт. | 1 |  | + |
| 1.3.4.6. | Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.7. | Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами(Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.) | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.8. | Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края) | шт. | 1 | + |  |
| 1.3.4.9. | Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| ***1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал*** | | | | | |
| *1.4.1.* | *Специализированная мебель, оборудование и системы хранения* | | | | |
| 1.4.1.3. | Пианино акустическое | шт. | 1 | + |  |
| 1.4.5.2 | Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО | шт. | 1 |  | + |
| 1.4.5.3 | Комплект декораций | шт. | 1 | + |  |
| 1.4.5.4 | Комплект театральных костюмов детский (более 20 наименований) | шт. | 10 | + |  |
| 1.4.5.5. | Комплект театральных костюмов взрослый (более 10 персонажей) | шт. | 1 | + |  |
| 1.4.5.6. | Полки для бутафории и реквизита | шт. | 2 | + |  |
| 1.4.5.7. | Полки для хранения париков со стойками | шт. | 2 |  | + |
| 1.4.5.8. | Шкаф для хранения костюмов | шт. | 2 | + |  |
| *1.4.6.* | *Оборудование для проведения занятий с детьми* | | | | |
| 1.4.6.1. | Барабан с палочками | шт. | 10 | + |  |
| 1.4.6.2. | Браслет на руку с 4 бубенчиками | шт. | 50 | + |  |
| 1.4.6.3. | Бубен большой | шт. | 10 | + |  |
| 1.4.6.4. | Бубен маленький | шт. | 10 | + |  |
| 1.4.6.5. | Бубен средний | шт. | 10 | + |  |
| 1.4.6.6. | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | шт. | 10 | + |  |
| 1.4.6.9. | Дудочка | шт. | 2 | + |  |
| 1.4.6.10. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 20 | + |  |
| 1.4.6.11. | Игровой детский домик | шт. | 1 | + |  |
| 1.4.6.12. | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 50 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4.6.36. | Свистульки | шт. | 10 |  | + |
| 1.4.6.38. | Султанчики | шт. | 60 | + |  |
| 1.4.6.39. | Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный  инструмент) | шт. | 2 | + |  |
| 1.4.6.40. | Флажки разноцветные | шт. | 80 | + |  |
| 1.4.6.41. | Шапочка-маска для театрализованных представлений | шт. | 20 | + |  |
| 1.4.6.42. | Ширма напольная для кукольного театра | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1.5. Пищеблок*** | | | | | |
| 1.5.1 | **Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:**   * санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); * санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20); * санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН1.2.3685-21) | | | | |
| ***1.6. Спортивный зал (совмещен с музыкальным)*** | | | | | |
| *1.6.1.* | *Универсальный спортивный зал* | | | | |
| 1.6.1.1. | Гимнастическая палка пластмассовая | шт. | По кол-ву детей в  группе | + |  |
| 1.6.2.8. | Гимнастический коврик | шт. | По кол-ву  детей в группе | + |  |
| 1.6.2.9. | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подставки, зажимы для эстафет в помещении |  |  |  |  |
| 1.6.2.15. | Дуга большая | шт. | 2 | + |  |
| 1.6.2.16. | Дуга малая | шт. | 2 | + |  |
| 1.6.2.17. | Дуги для подлезания | шт. | 10 | + |  |
| 1.6.2.30. | Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр | шт. | 1 | + |  |
| 1.6.2.36. | Корзинка для мячей | шт. | 4 | + |  |
| 1.6.2.43. | Мат гимнастический складной | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6.2.53. | Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см) | шт. | 4 | + |  |
| 1.6.2.54. | Мяч футбольный | шт. | 2 | + |  |
| 1.6.2.55. | Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.) | шт. | 6 | + |  |
| 1.6.2.56. | Набор разноцветных кеглей с битой | шт. | 2 | + |  |
| 1.6.2.61. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 20 | + |  |
| 1.6.2.62. | Обруч (среднего диаметра) | шт. | 20 | + |  |
| 1.6.2.63. | Палка гимнастическая деревянная | шт. | По кол-ву детей в группе | + |  |
| 1.6.2.64. | Палочка эстафетная | шт. | 4 | + |  |
| 1.6.2.77. | Скакалка детская | шт. | По кол-ву детей в  группе | + |  |
| 1.6.2.78. | Скамейка гимнастическая универсальная | шт. | 6 | + |  |
| 1.6.2.91. | Флажки разноцветные (атласные) | шт. | 50 | + |  |
| 1.6.2.92. | Шайбы | шт. | 15 | + |  |
| ***1.8. Творческая студия/кабинет дополнительного образования*** *(формируется с учетом специфики*  *ДОО, оборудование может дополняться)* | | | | | |
| *1.8.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 1.8.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.1.2. | Доска пробковая | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8.1.3. | Система хранения расходного материала | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.1.4. | Стеллажи для хранения пособий | шт. | 4 | + |  |
| 1.8.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 1.8.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | По кол-ву детей в  группе | + |  |
| *1.8.2.* | *Оборудование, средства обучения и игры* | | | | |
| 1.8.2.1. | Витрина/Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.12. | Конструктор деревянный объемный | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.13. | Конструктор деревянный с большими неокрашенными  и цветными элементами настольный | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.14. | Конструктор деревянный цветной с мелкими  элементами настольный | шт. | 4 | + |  |
| 1.8.2.15. | Конструктор для сборки из каркасных элементов –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.16. | Конструктор для сборки из магнитных элементов  различной конфигурации – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.17. | Конструкторы крупногабаритные с плоскостными элементами разных форм, включая шестеренки, с фигурным рифлением и тактильными элементами для плоскостного и пространственного конструирования –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.18. | Конструкторы напольные из вспененного полимера с  легкими объемными элементами разных форм и размеров – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.19. | Лабораторная посуда и инструменты для проведения экспериментов (пробирки разных размеров, лабораторные контейнеры, чашки Петри, лотки с  ячейками, пипетки, воронки, чашки /мисочки и проч.) – | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | комплект |  |  |  |  |
| 1.8.2.20. | Мольберт двухсторонний | шт. | 10 | + |  |
| 1.8.2.21. | Мультстудия, комплексное решение для кукольной и плоскостной анимации методом покадровой съемки, включающее соответствующее возрасту программное  обеспечение и методические рекомендации | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.22. | Набор для демонстрации круговорота воды в природе | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.23. | Набор для демонстрации очистки воды | шт. | 2 |  | + |
| 1.8.2.24. | Набор для наблюдений и экспериментирования с  природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.25. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.26. | Наборы для изучения свойств звука – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.27. | Наборы для изучения свойств магнитов – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.28. | Наборы для изучения свойств света – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.29. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,  животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + |  |
| 1.8.2.30. | Оборудование для наблюдения за объектами живой и неживой природы (телескоп, бинокль, перископ, установки для изучения звуков, издаваемых насекомыми, для наблюдения с разных ракурсов, для  выращивания растений и проч.) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.31. | Пальчиковые куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.32. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 3 | + |  |
| 1.8.2.33. | Принадлежности для исследовательской деятельности (лупы, сачки, пинцеты, стаканчики-увеличители,  защитные очки и проч.) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.34. | Принадлежности для проведения измерений (мерные стаканчики, набор полых прозрачных тел разных геометрических форм, весы с чашами, гирьками и  разновесами, часы песочные, линейки) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.35. | Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным  дисциплинам | шт. | 1 |  | + |
| 1.8.2.36. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.2.37. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8.2.39. | Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций  для театра теней – комплект | шт. | 1 | + |  |
| *1.8.3.* | *Рабочее место педагога* | | | | |
| 1.8.3.1. | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.3.2. | Компьютер педагога с периферией/ноутбук  (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.3.4. | Многофункциональное устройство/Принтер | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 1.8.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| **2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДООi** | | | | | |
| ***2.2. Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)*** | | | | | |
| *2.2.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.2.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.1.3. | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр  с песком - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |
| 2.2.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.2.2.* | *Игровая для группы раннего возраста* | | | | |
| *2.2.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.2.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.2.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.2.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву  детей в группе | + |  |
| *2.2.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.2.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.3. | Адаптационный набор | шт. | По кол-ву  детей в |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | группе |  |  |
| 2.2.2.2.4. | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.5. | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.6. | Бубен маленький | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.7. | Бубен средний | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.8. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.9. | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.10. | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и  молоточком для забивания | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.11. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания  шарика | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.12. | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для  забивания молоточком и прокатывания шариков | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.13. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с  различным количеством отверстий | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.14. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной  тематики) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.15. | Доска с прорезями для перемещения подвижных  элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.16. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.17. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде  пазла – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.18. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.19. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.20. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех  частей «до и после» | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.21. | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим  звучанием | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.22. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными  элементами, звуковыми и световыми эффектами | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.23. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с  подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 | + |  |
| 2.2.2.2.24. | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом  воздействии | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.25. | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием,  с оформлением контрастными цветами | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.26. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4-х цветов |  |  |  |  |
| 2.2.2.2.27. | Игрушка-качалка | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.28. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.29. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.30. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 3 | + |  |
| 2.2.2.2.31. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 5 |  | + |
| 2.2.2.2.32. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.34. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 3 | + |  |
| 2.2.2.2.35. | Комплект «Первые конструкции» | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.36. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.38. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.39. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.40. | Куб с прорезями основных геометрических форм для  сортировки объемных тел | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.41. | Куклы (крупного размера для сюжетно- отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из  других безопасных материалов) | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.42. | Куклы (среднего размера для сюжетно- отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из  других безопасных материалов) | шт. | 8 | + |  |
| 2.2.2.2.43. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.44. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.45. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.46. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.47. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.48. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.49. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.50. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.51. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.52. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.53. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.54. | Матрешка пятикукольная | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.55. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами  изображений и крупными фигурами | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.56. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.57. | Музыкальные цифровые записи для детей раннего  возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.58. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.2.2.2.59. | Мяч надувной | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.60. | Набор для завинчивания элементов разных форм,  размеров и цветов | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.61. | Набор для построения произвольных геометрических | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фигур |  |  |  |  |
| 2.2.2.2.62. | Набор для развития крупной моторики | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.63. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки,  сачки | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.64. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.65. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.66. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.67. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для  сравнения | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.68. | Набор из пяти русских шумовых инструментов  (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.69. | Набор инструментов для ремонтных работ  (пластмассовый) | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.70. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.71. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.72. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.73. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.74. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.75. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.76. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары,  диски) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.77. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.78. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.79. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.80. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.81. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.82. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.83. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.84. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.2.2.2.85. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.86. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.87. | Настольно-печатные игры для детей раннего возраста –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.88. | Настольный конструктор деревянный цветной со  средними элементами | шт. | 6 | + |  |
| 2.2.2.2.89. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.90. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.91. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + |  |
| 2.2.2.2.92. | Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными  метками для самопроверки и возвратом вкладыша при | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | механическом воздействии на элемент фигурки |  |  |  |  |
| 2.2.2.2.93. | Парные картинки типа «лото» различной тематики –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.94. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.95. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.96. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.97. | Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой  – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.98. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.99. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.100. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине,  4-х основных цветов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.101. | Руль игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.102. | Серии из 2–3 картинок для установления  последовательности действий и событий – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.103. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность  людей ближайшего окружения) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.104. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.105. | Скакалка детская | шт. | 3 | + |  |
| 2.2.2.2.106. | Складные кубики с предметными картинками (2–4  частей) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.107. | Складные кубики с предметными картинками (4–6  частей) | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.113. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного  формата) | шт. | 20 |  | + |
| 2.2.2.2.114. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.115. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.116. | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.117. | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| 2.2.2.2.118. | Шарманка игрушечная | шт. | 5 | + |  |
| 2.2.2.2.119. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.120. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.121. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.2.2.122. | Юла или волчок | шт. | 2 | + |  |
| 2.2.2.2.123. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.2.2.2.124. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\* | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2.2.2.125. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.126. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.2.2.2.127. | Кисточка №10 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.128. | Кисточка №8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.129. | Краски гуашь | шт. | 25\* | + |  |
| 2.2.2.2.130. | Краски пальчиковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.2.2.2.131. | Пластилин мягкий, не липнущий к рукам | шт. | 25\* | + |  |
| 2.2.2.2.132. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.133. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.134. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.135. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.2.2.2.136. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.2.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.2.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.2.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.2.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.2.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.2.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.2.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| *2.2.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.2.5.1. | Горшки | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.2.5.2. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| 2.2.5.3. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.2.5.4. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.2.5.5. | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками | 1 | | + |  |
| 2.2.5.6. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| ***2.3 Первая младшая группа (2- 3года)*** | | | | | |
| *2.3.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.3.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.3. | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр  с песком - комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |
| 2.3.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.3.2.* | *Игровая для группы раннего возраста* | | | | |
| *2.3.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.3.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.3.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.3.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в  группе | + |  |
| *2.3.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.3.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |
| 2.3.2.2.3. | Адаптационный набор | шт. | 20 |  | + |
| 2.3.2.2.4. | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой  гимнастики | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.6. | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | шт. | 10 | + |  |
| 2.3.2.2.7. | Бубен маленький | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.8. | Бубен средний | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.9. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.10. | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.11. | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и  молоточком для забивания | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.12. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания  шарика | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.13. | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для  забивания молоточком и прокатывания шариков | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.14. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с  различным количеством отверстий | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.15. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной  тематики) | шт. | 3 | + |  |
| 2.3.2.2.16. | Домино с тематическими изображениями, включая  тактильное - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных  элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.18. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.19. | Доска-балансир с рельефной поверхностью | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.20. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде  пазла – комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.22. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 10 | + |  |
| 2.3.2.2.23. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех  частей «до и после» | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.24. | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим  звучанием | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.25. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными  элементами, звуковыми и световыми эффектами | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.26. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с  подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 |  | + |
| 2.3.2.2.27. | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом  воздействии | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.28. | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием,  с оформлением контрастными цветами | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.29. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов),  4-х цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.30. | Игрушка-качалка | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.31. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.32. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.33. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 3 | + |  |
| 2.3.2.2.34. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.35. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.36. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.37. | Коврик массажный | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.38. | Кольцеброс | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.39. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.40. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.41. | Комплект для развития крупной моторики | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.42. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.43. | Комплект цифровых записей с русскими народными  песнями для детей младшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.44. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.45. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.46. | Куб с прорезями основных геометрических форм для  сортировки объемных тел | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.47. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.48. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | шт. | 2 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *2.3.2.2.49.* | *Куклы (крупного размера)* | *шт.* | *2* |  | *+* |
| 2.3.2.2.50. | Куклы (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |
| 2.3.2.2.51. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.52. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.53. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.54. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.55. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.56. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.57. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.58. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.59. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.60. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.61. | Магнитный лабиринт для развития зрительно-  моторной координации | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.62. | Массажный ролик | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.63. | Матрешки пятикукольная пятиместная | шт. | 5 | + |  |
| 2.3.2.2.64. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.65. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами  изображений и крупными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.66. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.67. | Музыкальные цифровые записи для детей младшего  дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.68. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.3.2.2.69. | Мягконабивная кукла с различными видами застежек  на одежде | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.70. | Мяч надувной | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.71. | Мяч физиоролл | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.72. | Мяч футбольный | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.73. | Набор карточек с изображением лиц людей в разных  эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.74. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.75. | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х  лет) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.76. | Набор для завинчивания элементов разных форм,  размеров и цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.77. | Набор для построения произвольных геометрических  фигур | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.78. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.79. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки,  сачки | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.80. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.81. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *2.3.2.2.49.* | *Куклы (крупного размера)* | *шт.* | *2* |  | *+* |
| 2.3.2.2.50. | Куклы (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |
| 2.3.2.2.51. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.52. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.53. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.54. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.55. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.56. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.57. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.58. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.59. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.60. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.61. | Магнитный лабиринт для развития зрительно-  моторной координации | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.62. | Массажный ролик | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.63. | Матрешки пятикукольная пятиместная | шт. | 5 | + |  |
| 2.3.2.2.64. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.65. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами  изображений и крупными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.66. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.67. | Музыкальные цифровые записи для детей младшего  дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.68. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.3.2.2.69. | Мягконабивная кукла с различными видами застежек  на одежде | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.70. | Мяч надувной | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.71. | Мяч физиоролл | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.72. | Мяч футбольный | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.73. | Набор карточек с изображением лиц людей в разных  эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.74. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.75. | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х  лет) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.76. | Набор для завинчивания элементов разных форм,  размеров и цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.77. | Набор для построения произвольных геометрических  фигур | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.78. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.79. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки,  сачки | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.80. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.81. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3.2.2.82. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.83. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для  сравнения | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.84. | Набор из пяти русских шумовых инструментов  (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.85 | Набор инструментов для ремонтных работ  (пластмассовый) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.86. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.87. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.88. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до  4-х лет | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.89. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.90. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.91. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.92. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.93. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары,  диски) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.94. | Набор объемных элементов для установки на голову  для упражнений на балансировку | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.95. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.96. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.97. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.98. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.99. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.100. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.101. | Набор солдатиков (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.102. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.103. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.104. | Набор элементов для составления сенсорных дорожек с  различным рельефом поверхности | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.105. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.3.2.2.106. | Наборы объемных элементов для развития основных  движений и балансировки – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.107. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.108. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.109. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.110. | Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.111. | Настольно-печатные игры для детей младшего возраста  – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.112. | Настольный конструктор деревянный цветной с  средними элементами | шт. | 6 | + |  |
| 2.3.2.2.113. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.114. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 6 | + |  |
| 2.3.2.2.115. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3.2.2.116. | Парные картинки типа «лото» различной тематики –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.117. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.118. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.119. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.120. | Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по  прямой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.121. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.122. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.123. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине,  4-х основных цветов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.124. | Руль игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.125. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления  последовательности действий и событий – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.126. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность  людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.127. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.128. | Скакалка детская | шт. | 3 | + |  |
| 2.3.2.2.129. | Складные кубики с предметными картинками (2–4  частей) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.130. | Складные кубики с предметными картинками (4–6  частей) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.131. | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и  цвета | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.132. | Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой  самоконтроля, атрибутикой) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.133. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.134. | Строительно-эксплуатационный транспорт  (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.135. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.136. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного  формата) – комплект | шт. | 20 |  | + |
| 2.3.2.2.137. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.138. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.139. | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.140. | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.141. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.142. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.143. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.144. | Юла или волчок | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.145. | Ящик для манипулирования со звуко-световыми | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | эффектами |  |  |  |  |
| 2.3.2.2.146. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.147. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.148. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.149. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.150 | Кисточка № 10 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.151. | Кисточка № 8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.152. | Кисточка щетинная | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.153. | Клей | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.154. | Краски гуашь | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.155. | Краски пальчиковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.156. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.157. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.158. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.159. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.160. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.161. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.3.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.3.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.3.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.3.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.3.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.3.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| *2.3.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.3.5.1 | Горшки | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.3.5.2 | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| 2.3.5.3 | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.3.5.4 | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.3.5.5 | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками | 1\*\*\* | | + |  |
| 2.3.5.6 | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| ***2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)*** | | | | | |
| *2.4.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.4.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4.1.3. | Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.1.4. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |
| 2.4.1.5. | Система хранения и сушки вещей воспитанников | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.1.6. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.1.7. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.4.2.* | *Игровая для второй младшей группы (3-4 года)* | | | | |
| *2.4.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.4.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.4.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.4.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в  группе | + |  |
| *2.4.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.4.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.4.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |
| 2.4.2.2.3. | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой  гимнастики | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.4. | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.5. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.6. | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.7. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания  шарика | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.8. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с  различным количеством отверстий | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.9. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной  тематики) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.10. | Доска с прорезями для перемещения подвижных  элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.11. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.12. | Доска-балансир с рельефной поверхностью | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.13. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде  пазла – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.14. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.15. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех  частей «до и после» | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.16. | Игровая панель с тематическими изображениями,  сенсорными элементами и соответствующим звучанием | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.17. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | элементами, звуковыми и световыми эффектами |  |  |  |  |
| 2.4.2.2.18. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с  подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 | + |  |
| 2.4.2.2.19. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов),  4-х цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.20. | Игрушка-качалка | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.21. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.22. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.23. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.24. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.25. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.26. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.27. | Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.28. | Кольцеброс | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.29. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 3 | + |  |
| 2.4.2.2.30. | Комплект «Первые конструкции» | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.31. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.32. | Комплект из стержней разной длины на единой основе  и шариков для нанизывания и сортировки по цвету | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.33. | Комплект конструкторов напольный | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.34. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.35. | Конструктор из мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.36. | Куб с прорезями основных геометрических форм для  сортировки объемных тел | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.37. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.38. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.39. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.40. | Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.4.2.2.41. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 |  | + |
| 2.4.2.2.42. | Кукольная кровать | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.43. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.44. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.45. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.46. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.47. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.48. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + |  |
| 2.4.2.2.49. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.50. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.51. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.52. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.53. | Магнитные лабиринты для развития зрительно- моторной координации и межполушарного  взаимодействия – комплект | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4.2.2.54. | Матрешка семикукольная | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.55. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.56. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами  изображений и крупными фигурами | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.57. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.58. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.59. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.4.2.2.60. | Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная) | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.61. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.62. | Мяч надувной | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.63. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.64. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.65. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.66. | Набор для завинчивания из элементов разных форм,  размеров и цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.67. | Набор для построения произвольных геометрических  фигур | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.68. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.69. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки,  сачки | шт. | 1 |  | ++ |
| 2.4.2.2.70. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 |  |  |
| 2.4.2.2.71. | Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.72. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 |  | + |
| 2.4.2.2.73. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.74. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся  форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.75. | Набор из русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.76. | Набор инструментов для ремонтных работ  (пластмассовый) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.77. | Набор картинок для группировки и обобщения –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.78. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.79. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.80. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до  4-х лет | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.81. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.82. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.83. | Набор мягких модулей | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.84. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.85. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары,  диски) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.86. | Набор объемных элементов для установки на голову | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | для упражнений на балансировку |  |  |  |  |
| 2.4.2.2.87. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.88. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.89. | Набор парных картинок (предметные) для сравнения  различной тематики | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.90. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.91. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.92. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.93. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.94. | Набор репродукций картин русских художников –  иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.95. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 |  | ++ |
| 2.4.2.2.96. | Набор солдатиков (среднего размера) | шт. | 1 |  |  |
| 2.4.2.2.97. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.98. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.99. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.4.2.2.100. | Наборы объемных элементов для развития основных  движений и балансировки - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.101. | Наборы одежды для разной погоды для кукол-  младенцев девочек и мальчиков – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.102. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.103. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.104. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.105. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.106. | Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.107. | Настольно-печатные игры для детей второй младшей  группы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.108. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.109. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 6 |  |  |
| 2.4.2.2.110. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + |  |
| 2.4.2.2.111. | Парные картинки типа «лото» различной тематики –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.112. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.113. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.114. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.115. | Разрезные картинки, на различное количество частей  по прямой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.116. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.117. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.118. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по  величине, различных цветов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.119. | Руль игровой | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.120. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.121. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | последовательности действий и событий – комплект |  |  |  |  |
| 2.4.2.2.122. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность  людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.123. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.124. | Скакалка детская | шт. | 3 |  | + |
| 2.4.2.2.125. | Складные кубики с предметными картинками (4–6  частей) | шт. | 4 | + |  |
| 2.4.2.2.126. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.127. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.128. | Строительно-эксплуатационный транспорт  (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.129. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.130. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного  формата) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.131. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.132. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.133. | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.134. | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.135. | Цифровое хранилище с видеофильмами, народными  песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.136. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.137. | Шкаф для кукольной одежды | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.138. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.139. | Электронный носитель данных 18 с русскими  народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.140. | Электронный носитель данных19 со звуками природы | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.141. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.2.2.142. | Юла или волчок | шт. | 2 | + |  |
| 2.4.2.2.143. | Безопасные ножницы | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.144. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.4.2.2.145. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.146. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.147. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.4.2.2.148. | Кисточка № 10 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.149. | Кисточка № 5 | шт. | 25\*\* | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4.2.2.150. | Кисточка № 8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.151. | Кисточка щетинная | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.152. | Клей | шт. | 25\* | + |  |
| 2.4.2.2.153. | Краски гуашь | шт. | 25\* | + |  |
| 2.4.2.2.154. | Краски пальчиковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.4.2.2.155. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25\* | + |  |
| 2.4.2.2.156. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.157. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.158. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.159. | Трафареты для рисования | шт. | 10\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.160. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.4.2.2.161. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.4.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.4.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.4.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.4.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.4.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.4.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.4.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| *2.4.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.4.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| 2.4.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.4.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.4.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| ***2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)*** | | | | | |
| *2.5.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.5.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.5.2.* | *Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)* | | | | |
| *2.5.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.5.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.5.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.5.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в  группе | + |  |
| *2.5.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.5.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и  маленького размера) | шт. | 10 | + |  |
| 2.5.2.2.3. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + |  |
| 2.5.2.2.4. | Бирюльки (набор) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.6. | Весы детские | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.7. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.8. | Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.9. | Гимнастическая палка | шт. | 5 |  | + |
| 2.5.2.2.10. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.11. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных  бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.12. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со  скользящими по ним элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.13. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.14. | Домино | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.15. | Домино логическое с разной тематикой | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.16. | Домино тактильное | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных  элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.18. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде  пазла – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.19. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.20. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором  рабочих карт | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.21. | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.22. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.23. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | элементов) – комплект |  |  |  |  |
| 2.5.2.2.24. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.25. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.26. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.27. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.28. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.29. | Книги детских писателей – комплект (согласно  программным требованиям) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.30. | Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.31. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и  разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.32. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.33. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.34. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.35. | Кольцеброс | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.36. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.37. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.38. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.39. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.40. | Комплект для обучения основам алгоритмики,  безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.41. | Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по  цвету и форме | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.42. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей напольный | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.43. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей настольный | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.44. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.45. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.46. | Комплект панелей с заданиями для формирования  графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.47. | Комплект строительных деталей напольный с  плоскостными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.49. | Комплект цифровых записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.50. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.51. | Конструктор магнитный – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.52. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.53. | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.54. | Конструкторы, включающие элементы с | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции –  комплект |  |  |  |  |
| 2.5.2.2.55. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,  «больше – меньше», действий сложение и вычитание в  пределах 5 | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.56. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.57. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.58. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.59. | Куклы (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.60. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 |  | + |
| 2.5.2.2.61. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.62. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.63. | «Кухонная мойка» | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.64. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.65. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.66. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + |  |
| 2.5.2.2.67. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.68. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.69. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.71. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.72. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.73. | Массажный диск для формирования правильной  осанки | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.74. | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 |  | + |
| 2.5.2.2.75. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.76. | Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.77. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими  образцами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.78. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.79. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.80. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.5.2.2.81. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.82. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.83. | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.84. | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для  мелких автомобилей) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.85. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.2.2.86. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.87. | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.88. | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.89. | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.90. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.91. | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и  различным звучащим наполнением | шт. | 1 | + | + |
| 2.5.2.2.92. | Набор военной техники (среднего и маленького  размера) | шт. | 1 |  |  |
| 2.5.2.2.93. | Набор волчков (мелкие, разной формы) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.94. | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и  размеров) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.95. | Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.96. | Набор для наблюдений и экспериментирования с  природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.97. | Набор для построения произвольных геометрических  фигур | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.98. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.99. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.100. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.101. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |
| 2.5.2.2.102. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для  исследования отражательного эффекта | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.103. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.104. | Набор картинок для группировки и обобщения –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.105. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.106. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми  креплениями | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.107. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.108. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.109. | Набор кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.110. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.5.2.2.111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.112. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.113. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.114. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.115. | Набор мягких модулей | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.116. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.117. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 3 | + |  |
| 2.5.2.2.118. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,  форма, величина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.119. | Набор объемных цветных элементов трех размеров для  балансировки | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.120. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.2.2.121. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.122. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.123. | Набор парных картинок на соотнесение – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.124. | Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и  условно-схематических изображений) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.125. | Набор печаток | шт. | 1 |  |  |
| 2.5.2.2.126. | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из  4–6 элементов) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.127. | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или  одновременно – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.128. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.129. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.130. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.131. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой  рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.132. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.133. | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7  палочек каждого цвета) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.134. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.135. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.136. | Набор репродукций картин русских художников –  иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.137. | Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.138. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.139. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 |  | + |
| 2.5.2.2.140. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.141. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.142. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-  схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.143. | Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2  признакам (логические таблицы) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.144. | Набор увеличительных инструментов для наблюдения  за объектами живой и неживой природы – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.145. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.146. | Набор фигурок животных Африки, Америки,  Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.147. | Набор фигурок животных леса с реалистичными  изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.148. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.149. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.150. | Набор фигурок людей с ограниченными  возможностями | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.2.2.151. | Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.152. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.153. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.5.2.2.154. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,  животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 6 | + |  |
| 2.5.2.2.155. | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры  и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.156. | Наборы одежды для разной погоды для кукол-  младенцев девочек и мальчиков - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.157. | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.158. | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.159. | Напольные балансиры разного вида – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.160. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.161. | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.162. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.163. | Настольно-печатные игры для средней группы –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.164. | Настольный конструктор деревянный цветной с  мелкими элементами | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.165. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 |  | + |
| 2.5.2.2.166. | Обруч плоский | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.167. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные  конфигурации | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.168. | Озвученный сортировщик с организацией различных  действий ребенка | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.169. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.170. | Пирамида деревянная с квадратными или  прямоугольными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.171. | Планшет «Дни недели» | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.172. | Планшет с передвижными цветными фишками для  выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 |  | + |
| 2.5.2.2.173. | Платформа с колышками и шнуром для  воспроизведения форм | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.174. | Подъемный кран (крупного размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.175. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.176. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами  живописи – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.177. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.178. | Развивающее панно | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.179. | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками  (6–8 частей) | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.2.2.180. | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.181. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4  части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.182. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.183. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.184. | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с  оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.185. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.186. | Руль игровой | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.187. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.188. | Серии картинок (по 4–6) для установления  последовательности событий - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.189. | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и  деятельность людей) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.190. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.191. | Скакалка детская | шт. | 5 |  | + |
| 2.5.2.2.192. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.193. | Стойка-равновеска (балансир) | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.194. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.195. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.196. | Строительно-эксплуатационный транспорт  (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.197. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.198. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.199. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.200. | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | шт. | 2 |  | + |
| 2.5.2.2.201. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде  желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.202. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.203. | УМК для развития естественнонаучного образования  детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.204. | УМК для развития инженерно-технического  образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.205. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев  занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.2.2.206. | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.207. | «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.208. | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.209. | Часы игровые | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.210. | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.211. | Чековая касса игровая | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.212. | Шахматы | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.213. | Шашки | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.214. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.2.2.215. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.216. | Штурвал игровой | шт. | 1 |  | + |
| 2.5.2.2.217. | Безопасные ножницы | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.218 | Бумага для акварели | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.219. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.220. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.221. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.222. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.223. | Карандаши цветные (12 цветов) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.224. | Кисточка № 5 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.225. | Кисточка № 7 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.226. | Кисточка № 8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.227. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.228. | Кисточка щетинная | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.229. | Клей | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.230. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + |  |
| 2.5.2.2.231. | Краски акварельные 12 цветов | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.232. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.233. | Мелки восковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.234. | Мелки масляные | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.235. | Мелки пастель | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.236. | Набор фломастеров | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.237. | Палитра | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.238. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25\* | + |  |
| 2.5.2.2.239. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.240. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.241. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.242. | Трафареты для рисования | шт. | 10\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.243. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.5.2.2.244. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.5.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.5.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.5.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.5.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.5.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.5.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| *2.5.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.5.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| 2.5.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.5.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.5.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| ***2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)*** | | | | | |
| *2.6.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.6.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |
| 2.6.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.* | *Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)* | | | | |
| *2.6.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.6.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.6.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.6.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в  группе | + |  |
| *2.6.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.6.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и  маленького размера) | шт. | 10 | + |  |
| 2.6.2.2.3. | Акваскоп | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.4. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.2.2.5. | Балансиры разного типа - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.6. | Бинокль/подзорная труба | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.7. | Бирюльки | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.8. | Большой детский атлас | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.9. | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.10. | Весы детские - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.11. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.12. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.13. | Гимнастическая палка | шт. | 5 |  | + |
| 2.6.2.2.14. | Головоломки-лабиринты | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.15. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.16. | Графические головоломки (лабиринты, схемы  маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.17. | Детский атлас (крупного формата) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.18. | Детский набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.19. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.20. | Домино логическое | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.21. | Домино с изображениями по различным темам,  включая тактильное – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.22. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.23. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором  рабочих карт | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.24. | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.25. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.26. | Игровой комплект для изучения основ электричества | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.2.27. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  элементов) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.28. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.29. | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их  распознавание и проявление в мимике – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.30. | Игры-головоломки объемные | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.31. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.32. | Интерактивный банкомат | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.33. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.34. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.35. | Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.36. | Коврик со схематичным изображением населенного  пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.37. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.38. | Коллекция минералов | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.39. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.2.2.40. | Коллекция семян и плодов | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.41. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.42. | Кольцеброс | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.43. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.44. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.45. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения  цветов спектра | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.46. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.47. | Комплект для обучения основам алгоритмики,  безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.48. | Комплект из стержней на единой основе и  геометрических тел по форме и цвету | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.49. | Комплект конструкторов с соединением в различных  плоскостях металлический | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.50. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей настольный | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.51. | Комплект конструкторов шарнирных | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.52. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.53. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.2.54. | Комплект панелей с заданиями для формирования  графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.55. | Комплект строительных деталей напольный с  плоскостными элементами | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.56. | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.57. | Комплект цифровых записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.58. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.59. | Конструктор магнитный – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.60. | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.61. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,  «больше – меньше», действий сложение и вычитание в  пределах 5-ти | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.62. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10  шариками для наглядной демонстрации состава числа | шт. | 3 | + |  |
| 2.6.2.2.63. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.64. | Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.6.2.2.65. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 |  | + |
| 2.6.2.2.66. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.67. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.68. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + |  |
| 2.6.2.2.69. | Летающая тарелка | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.71. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *2.6.2.2.72.* | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и  межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.73.* | Массажный диск для формирования правильной  осанки | шт. | 2 |  | + |
| *2.6.2.2.74.* | Матрешка десятикукольная | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.75.* | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 |  | + |
| *2.6.2.2.76.* | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.77.* | Мозаика разной степени сложности - комплект | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.78.* | Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм -  комплект | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.79.* | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.80.* | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.81.* | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| *2.6.2.2.82.* | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 |  | + |
| *2.6.2.2.83.* | Мяч футбольный | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.84.* | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.85.* | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.86.* | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для  мелких автомобилей) | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.87.* | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.88.* | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.89.* | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.90.* | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.91.* | Набор бусин для нанизывания и классификации по  разным признакам | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.92.* | Набор военной техники (мелкого размера) | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.93.* | Набор деревянных игрушек-забав | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.94.* | Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.95.* | Набор для завинчивания элементов разных форм,  размеров и цветов | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.96.* | Набор для наблюдений и экспериментирования с  природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 |  | + |
| *2.6.2.2.97.* | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия  «равенство», действия рычажных весов, сравнения  масс | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.98.* | Набор для составления узоров по схемам | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.99.* | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.100.* | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |
| *2.6.2.2.101.* | Набор из геометрических тел и карточек с  изображениями их проекций в трех плоскостях | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.2.2.102.* | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | исследования отражательного эффекта |  |  |  |  |
| 2.6.2.2.103. | Набор из двухсторонних панелей для обучения письму | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.104. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.105. | Набор из пяти русских шумовых инструментов  (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.106. | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и  сравнения масс и объемов | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.107. | Набор картинок для классификации | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.108. | Набор карточек по народному ремесленному делу | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.109. | Набор карточек с изображением знаков дорожного  движения | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.110. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.111. | Набор карточек с ячейками для составления простых  арифметических задач | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.112. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми  креплениями | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.113. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.114. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.115. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.116. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.117. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.118. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.119. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.120. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.121. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.122. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.123. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 4 | + |  |
| 2.6.2.2.124. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,  форма, величина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.125. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.126. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 | ++ |  |
| 2.6.2.2.127. | Набор печаток | шт. | 1 |  |  |
| 2.6.2.2.128. | Набор полых геометрических тел для сравнения  объемов и изучения зависимости объема от формы тела | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.129. | Набор принадлежностей для наблюдения за  насекомыми и мелкими объектами | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.130. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.131. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.132. | Набор проволочных головоломок | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.133. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.134. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой  рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.135. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.136. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.2.2.137. | Набор репродукций картин великих сражений | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.138. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.139. | Набор репродукций картин русских художников –  иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.140. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.141. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 |  | + |
| 2.6.2.2.142. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.143. | Набор специальных карандашей к набору  двухсторонних панелей для обучения письму | шт. | 4 |  | + |
| 2.6.2.2.144. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.145. | Набор счетного материала в виде соединяющихся  между собой цветных фигур | шт. | 3 | + |  |
| 2.6.2.2.146. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-  схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.147. | Набор фантастических персонажей | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.148. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.149. | Набор фигурок животных Африки, Америки,  Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.150. | Набор фигурок животных леса с реалистичными  изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.151. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.152. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.153. | Набор фигурок людей с ограниченными  возможностями | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.154. | Набор фигурок насекомых с реалистичными  изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.155. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.156. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр,  знаков, букв и геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.157. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.6.2.2.158. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте,  толщине) из 7–10 элементов | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.159. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,  животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + |  |
| 2.6.2.2.160. | Наборы карточек с изображением количества  предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.161. | Наборы кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + |  |
| 2.6.2.2.162. | Наборы лото по различным тематикам, включая тему  «последовательные числа» - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.163. | Наборы моделей: деление на части | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.164. | Наборы пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.165. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.166. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов  для сюжетных игр – комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.2.2.167. | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины -  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.168. | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.169. | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.170. | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.171. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.172. | Настольно-печатные игры для старшей группы –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.173. | Настольный конструктор деревянный цветной с  мелкими элементами | шт. | 25 |  | + |
| 2.6.2.2.174. | Настольный футбол или хоккей | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.175. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 |  | + |
| 2.6.2.2.176. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные  конфигурации | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.177. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.178. | Пирамида деревянная с квадратными или  прямоугольными элементами | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.179. | Планшет с передвижными цветными фишками для  выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 |  | + |
| 2.6.2.2.180. | Подъемный кран (крупного размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.181. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами  живописи – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.182. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.183. | Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата  штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.184. | Программно-методический комплекс для обучения  детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.185. | Развивающее панно | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.186. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4  части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.187. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей),  разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.188. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.189. | Рамки и вкладыши тематические – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.191. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.192. | Руль игровой | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.2.2.193. | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.194. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) -  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.195. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.196. | Скакалка детская | шт. | 5 |  | + |
| 2.6.2.2.197. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.198. | Стержни с насадками (для построения числового ряда) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.199. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.200. | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и  мелкого формата – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.201. | Танграм | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.202. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.2.203. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.204. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.205. | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.2.206. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде  желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.207. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.208. | УМК для развития естественнонаучного образования  детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.209. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,  дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.210. | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и  наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.211. | УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и  дидактических и наглядных пособий в том числе | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.212. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев  занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.213. | Установка для наблюдения за насекомыми | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.214. | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.215. | Физическая карта мира (полушарий) | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.216. | Хоккейный набор | шт. | 5 |  | + |
| 2.6.2.2.217. | Цифровая лаборатория для исследования окружающего  мира и обучения детей естественно-научным | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | дисциплинам |  |  |  |  |
| 2.6.2.2.218. | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.219. | Часы игровые | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.220. | Часы магнитные демонстрационные | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.221. | Чашка Петри | шт. | 2 |  | + |
| 2.6.2.2.222. | Чековая касса игровая | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.223. | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших  чисел) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.224. | Шахматы | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.225. | Шашки | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.226. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.2.2.227. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.228. | Безопасные ножницы | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.229. | Бумага для акварели | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.230. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.231. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.232. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.233. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.234. | Карандаши цветные (24 цвета) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.235. | Кисточка № 5 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.236. | Кисточка № 7 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.237. | Кисточка № 8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.238. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.239. | Кисточка щетинная | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.240. | Клей | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.241. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + |  |
| 2.6.2.2.242. | Краски акварельные 12 цветов | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.243. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.244. | Мелки восковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.245. | Мелки масляные | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.246. | Мелки пастель | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.247. | Набор фломастеров | шт. | 25\* | + |  |
| 2.6.2.2.248. | Палитра | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.249. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.250. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.251. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.252. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.253. | Трафареты для рисования | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.254. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.6.2.2.255. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.6.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.6.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.6.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.6.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.6.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.6.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| *2.6.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.6.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| 2.6.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.6.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.6.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| ***2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)*** | | | | | |
| *2.7.1.* | *Раздевальная* | | | | |
| 2.7.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |
| 2.7.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.7.2.* | *Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)* | | | | |
| *2.7.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | |
| 2.7.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.7.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.7.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву  детей в группе | + |  |
| *2.7.2.2.* | *Игры и игрушки* | | | | |
| 2.7.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и  маленького размера) | шт. | 10 | + |  |
| 2.7.2.2.3. | Акваскоп | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.4. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + |  |
| 2.7.2.2.5. | Балансиры разного типа - комплект | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7.2.2.6. | Бинокль/Подзорная труба | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.7. | Бирюльки | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.8. | Большой детский атлас | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.9. | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.10. | Весы детские | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.11. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.12. | Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.13. | Гимнастическая палка | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.14. | Головоломки-лабиринты | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.15. | Графические головоломки (лабиринты, схемы  маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.16. | Детский набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.17. | Дидактическая доска с панелями – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.18. | Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером –  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.19. | Домино логическое | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.20. | Домино с изображениями по различным темам,  включая тактильное – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.22. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором  рабочих карт | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.23. | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.24. | Игра-набор «Городки» | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.25. | Игровой комплект для изучения основ электричества | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.26. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.27. | Игры на воспроизведение расположения объектов в  пространстве – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.28. | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их  распознавание и проявление в мимике – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.29. | Игры на изучение чувств – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.30. | Игры-головоломки объемные | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.31. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.32. | Интерактивный банкомат | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.33. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.34. | Кассовый аппарат для сюжетной игры | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.35. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.36. | Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.37. | Коврик со схематичным изображением населенного  пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.38. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7.2.2.39. | Коллекция минералов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.40. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.41. | Коллекция семян и плодов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.42. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.43. | Кольцеброс настольный | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.44. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.45. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.46. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения  цветов спектра | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.47. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.48. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для  дошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.49. | Комплект игровой мягкой мебели для  подготовительной группы | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.50. | Комплект из стержней на единой основе  геометрических тел по форме и цвету | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.51. | Комплект конструкторов с соединением в различных  плоскостях металлический | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.52. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей настольный | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.53. | Комплект конструкторов шарнирных | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.54. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.55. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.56. | Комплект панелей с заданиями для формирования  графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.57. | Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний  цифр | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.58. | Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок,  пипеток из пластика | шт. |  |  | + |
| 2.7.2.2.59. | Комплект рисуночного и числового счетного материала  на магнитах | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.60. | Комплект строительных деталей напольный с  плоскостными элементами | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.61. | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.62. | Комплект цифровых записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.63. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.64. | Конструктор магнитный – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.65. | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.66. | Конструкторы из элементов с изображениями частей  тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.67. | Конструкторы с пластмассовыми деталями разных | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | конфигураций и соединением их с помощью болтов,  гаек и других соединительных элементов - комплект |  |  |  |  |
| 2.7.2.2.68. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,  «больше – меньше», действий сложение и вычитание в  пределах 5-ти | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.69. | Контейнеры большие напольные для хранения | шт. | 4 | + |  |
| 2.7.2.2.70. | Контейнеры для хранения мелких игрушек и  материалов | шт. | 8 | + |  |
| 2.7.2.2.71. | Корзинка детская | шт. | 10 |  | + |
| 2.7.2.2.72. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10  шариками для наглядной демонстрации состава числа | шт. | 5 | + |  |
| 2.7.2.2.73. | Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.74. | Куклы (крупного размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.75. | Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.7.2.2.76. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 |  | + |
| 2.7.2.2.77. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.78. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.79. | Летающая тарелка | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.80. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.81. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.82. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и  межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.83. | Массажный диск для формирования правильной  осанки | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.84. | Матрешка десятикукольная | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.85. | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.86. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.87. | Мозаика разной степени сложности | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.88. | Мозаики с объемными фишками разных форм и  размеров – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.89. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.90. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного  возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.91. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.7.2.2.92. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.93. | Мяч футбольный | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.94. | Мяч, прыгающий | шт. | 3 |  | + |
| 2.7.2.2.95. | Набор «Мини-гольф» | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.96. | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.97. | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для  мелких автомобилей) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.98. | Набор «Железная дорога» | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.99. | Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.100. | Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7.2.2.101. | Набор 5 детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.102. | Набор авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.7.2.2.103. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.104. | Набор бусин для нанизывания и классификации по  разным признакам | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.105. | Набор военной техники (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.106. | Набор деревянных игрушек-забав | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.107. | Набор для завинчивания элементов разных форм,  размеров и цветов | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.108. | Набор для наблюдений и экспериментирования с  природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.109. | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов,  сравнения масс, знакомство с понятием «умножение» | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.110. | Набор для обучения счету в пределах 10 методом  дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.111. | Набор для составления узоров по схемам | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.112. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.113. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.114. | Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.115. | Набор из геометрических тел и карточек с  изображениями их проекций в трех плоскостях | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.116. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для  исследования отражательного эффекта | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.117. | Набор из двухсторонних панелей для обучения письму | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.118. | Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств,  тренировки мелкой моторики. | шт. | 10 | + |  |
| 2.7.2.2.119. | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.120. | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и  сравнения масс и объемов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.121. | Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных  математических операций | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.122. | Набор картинок для иерархической классификации | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.123. | Набор карточек по народному ремесленному делу | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.124. | Набор карточек с изображением знаков дорожного  движения | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.125. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.126. | Набор карточек с ячейками для составления простых | шт. | 2 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | арифметических задач |  |  |  |  |
| 2.7.2.2.127. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми  креплениями | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.128. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.129. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.130. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.131. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.132. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.133. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.134. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.135. | Набор мягких модулей | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.136. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.137. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 4 |  | + |
| 2.7.2.2.138. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,  форма, величина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.139. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.140. | Набор печаток | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.141. | Набор полых геометрических тел для сравнения  объемов и изучения зависимости объема от формы тела | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.142. | Набор принадлежностей для наблюдения за  насекомыми и мелкими объектами | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.143. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.144. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.145. | Набор проволочных головоломок | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.146. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.147. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой  рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.148. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.149. | Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с  карточками с заданиями | шт. | 10 | + |  |
| 2.7.2.2.150. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.151. | Набор репродукций картин великих сражений | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.152. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.153. | Набор репродукций картин русских художников –  иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.154. | Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.155. | Набор с часами и карточками для изучения временных  интервалов | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.156. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.157. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 |  | + |
| 2.7.2.2.158. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.159. | Набор специальных карандашей к набору  двухсторонних панелей для обучения письму | шт. | 4 |  | + |
| 2.7.2.2.160. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.161. | Набор счетного материала в виде соединяющихся  между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | линейных величин, знакомства с понятиями  «площадь», «объем», «масса» |  |  |  |  |
| 2.7.2.2.162. | Набор счетного материала в виде соединяющихся  между собой цветных фигур | шт. | 3 | + |  |
| 2.7.2.2.163. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно- схематическими изображениями для классификации по  2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.164. | Набор фантастических персонажей | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.165. | Набор фигурок «Семья» | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.166. | Набор фигурок животных Африки, Америки,  Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.167. | Набор фигурок животных леса с реалистичными  изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.168. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.169. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.170. | Набор фигурок людей с ограниченными  возможностями | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.171. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.172. | Набор элементов для изучения свойств магнитов | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.173. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр,  знаков, букв и геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.174. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте,  толщине) из 7–10 элементов - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.175. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,  строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + |  |
| 2.7.2.2.176. | Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.177. | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр -  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.178. | Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного  мышления – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.179. | Наборы кукольной одежды – комплект | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.180. | Наборы лото по различным тематикам, включая тему  «последовательные числа» - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.181. | Наборы моделей: деление на части | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.182. | Наборы пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.183. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.184. | Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.185. | Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия –  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.186. | Наборы счетного материала в виде объемных фигур | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одинаковой формы – комплект |  |  |  |  |
| 2.7.2.2.187. | Наборы счетного материала с тремя признаками -  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.188. | Наборы тематических рабочих карточек для  подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.189. | Наборы фигурок персонажей на подставках для  настольного театра по сказкам – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.190. | Наглядные пособия по достопримечательностям  столицы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.191. | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.192. | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.193. | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.194. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.195. | Настольно-печатные игры для подготовительной к  школе группы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.196. | Настольный конструктор деревянный цветной с  мелкими элементами | шт. | 25 | + |  |
| 2.7.2.2.197. | Настольный футбол или хоккей | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.198. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.199 | Обруч (среднего диаметра) | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.200. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из  кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.201. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.202. | Планшет с передвижными цветными фишками для  выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.203. | Плоскостные игры-головоломки - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.204. | Подставка для пальчиковых кукол | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.205. | Подставка для перчаточных кукол | шт. | 2 | + |  |
| 2.7.2.2.206. | Постер (репродукция) произведений живописи и  графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.207. | Приборы домашнего обихода – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.208. | Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным  дисциплинам | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.209. | Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при  установке деталей - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.210. | Развивающее панно | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.211. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4  части (по вертикали и горизонтали) – комплект | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7.2.2.212. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей),  разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.213. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.214. | Рамки и вкладыши тематические- комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.215. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.216. | Руль игровой | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.217. | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.218. | Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.219. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)-  комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.220. | Скакалка детская | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.221. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.222. | Стержни с насадками (для построения числового ряда)-  комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.223. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.224. | Танграм | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.225. | Танграм, комплект на подгруппу | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.226. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.227. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.228. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.229. | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.230. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде  желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.231. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.232. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и  наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.233. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,  дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.234. | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и  наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.235. | УМК для формирования навыков и компетенций по  финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.236. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических  компетенций, в том числе с основами робототехники и | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | алгоритмизации, включающий комплекс сценариев  занятий, дидактических и наглядных пособий |  |  |  |  |
| 2.7.2.2.237. | Установка для наблюдения за насекомыми | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.238. | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.239. | Физическая карта мира (полушарий) | шт. | 1 |  |  |
| 2.7.2.2.240. | Хоккейный набор | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.241. | Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным  дисциплинам | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.242. | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.243. | Часы игровые | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.244. | Часы магнитные демонстрационные | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.245. | Чашка Петри | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.246. | Чековая касса игровая | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.247. | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших  чисел) | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.248. | Шахматы | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.249. | Шашки | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.250. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.251. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.2.2.252. | Безопасные ножницы | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.253. | Бумага для акварели | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.254. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.255. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.256. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.257. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.258. | Карандаши цветные (24 цвета) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.259. | Кисточка № 5 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.260. | Кисточка № 7 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.261. | Кисточка № 8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.262. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.263. | Кисточка щетинная | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.264. | Клей | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.265. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + |  |
| 2.7.2.2.266. | Краски акварельные 16 цветов | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.267. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.268. | Мелки восковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.269. | Мелки масляные | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.270. | Мелки пастель | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.271. | Набор фломастеров | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.272. | Палитра | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.273. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25\* | + |  |
| 2.7.2.2.274. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.275. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.276. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.277. | Трафареты для рисования | шт. | 10\*\* | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7.2.2.278. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.7.2.2.279. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.7.3.* | *Рабочее место воспитателя* | | | | |
| 2.7.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.7.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.7.4.* | *Спальня* | | | | |
| 2.7.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
| 2.7.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.7.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| *2.7.5.* | *Туалетная комната* | | | | |
| 2.7.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| 2.7.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.7.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
| 2.7.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |
| **4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО** | | | | | |
| ***4.1. Прогулочный участок*** | | | | | |
| 4.1.1. | Качели | шт. | 1 | + |  |
| 4.1.2. | Карусель 6-местная | шт. | 2 | + |  |
| 4.1.3. | Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами | шт. | 4 | + |  |
| 4.1.5. | Песочница с крышкой | шт. | 2 | + |  |
| 4.1.6. | Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на  одного ребенка, но не менее 20 м2 | шт. | 1 | + |  |
| ***4.2. Спортивная площадка*** | | | | | |
| *4.2.2.* | *Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами* | | | | |
| 4.2.2.1. | Балансир с амортизатором | шт. | 2 | + |  |
| 4.2.2.2. | Бревно горизонтальное | шт. | 3 | + |  |
| 4.2.2.3. | Бревно наклонное | шт. | 1 | + |  |
| 4.2.2.4. | Гимнастическая стенка (5–6 пролетов) | шт. | 2 | + |  |
| 4.2.2.5. | Мишень для бросания/метания | шт. | 4 | + |  |
| 4.2.2.6. | Рукоход | шт. | 2 | + |  |

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов A.M. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. A. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы (наименованиеДОО) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы ДОО МБДОУ «Издешковский д/с» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

**3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, п.35 стр. 221 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/DOCUMENT/VIEW/0001202212280044?YSCLID=LL4VM6LEHQ110733019&PAGESIZE=100&INDEX=1>

условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

* при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
* при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

## Режим дня по возрастным группам. Холодный период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Время проведения** | |
| **Младшая разновозрастная**  **группа** | **Старшая разновозрастная**  **группа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прием детей, свободная игра, индивидуальная  работа, утренняя гимнастика | 7:30–8:20 | 7:30–8:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8:20–8:50 | 8:30–8:50 |
| Самостоятельная деятельность | 8:50–9:00 | 8:50–9:00 |
| Занятия | 9:00-9:50 | 9:00-10.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9:50-10:10 | В перерыве между  занятиями |
| Второй завтрак2 | 10:10–10:20 | 10:10–10:20  Перерыв между 2 и 3 занятиями |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:20–11.40 | 10:50–12:20 |
| Возвращение с прогулки, свободные игры | 11.40–11.50 | 12:20–12:30 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 11.50–12:30 | 12:30–13:00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12:30–15:30 | 13:00–15:30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15:30-15:50 | 15:30-15:50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:50–16.10 | 15:50–16.10 |
| Свободные игры, кружки | 16.10–16:30 | 16.10–16:30 |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка, уход домой. | 16:30–18.00 | 16:30–18.00 |

2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20, [п. 8.1.2.1.](consultantplus://offline/ref%3DC3E7F2BD2374F9FF3903C63FC841BD021F0B712AEEE5C7739752D90092F47ADDF2CF7091F15679F008E87601FEFBA41F29B7FCEF53CBB6B0hFa9I)

**Теплый период года**

|  |
| --- |
| **Режимный момент** |
| **Младшая разновозрастная группа** | **Старшая разновозрастная группа** |
| Прием детей на улице, свободная игра, индивидуальная работа, утренняя гимнастика на  воздухе | 7:30–8:20 | 7:30–8:25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак,  дежурство | 8:20–8:50 | 8:25–8:50 |
| Подготовка к прогулке | 8:50–9:00 | 8:50–9:00 |
| Прогулка. Образовательная деятельность (музыкальные и физкультурные занятия на  воздухе согласно сетке) | 9:00-10:20 | 9:00-10.20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возвращение с прогулки, подготовка к второму завтраку | 10:20-10:30 | 10:20-10:30 |
| Второй завтрак3 | 10:30–10:40 | 10:30–10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, и развлечения, воздушные солнечные процедуры, игры с песком и водой | 10:40–11:40 | 10:40–12:00 |
| Возвращение с прогулки, свободные игры, гигиенические процедуры | 11:40–11:50 | 12:20–12:30 |
| Подготовка к обеду,  обед, дежурство | 11.50–12:30 | 12:30–13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение  перед сном, дневной сон | 12:30–15:30 | 13.00–15:30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15:30-15:50 | 15:30-15:50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:50–16.10 | 15:50–16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16:10–17:30 | 16:20–17:30 |

**3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

МБДОУ «Издешковский д/с» с учетом мнения родителей (законных представителей) воспитанников, потребностей воспитанников реализует: 1.Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 2. Программа «Край мой Смоленский»

1.Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи: развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности; амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца». Дидактические ладошки» принципы построения и реализации программы Цветные Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно- воспитательного пространства: принцип культуросообразности: пост роение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций; принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту; принцип оптимизаци и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественнотворческого развития детей с учѐтом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно- эстетической деятельности: принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего); принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). Особенности развития детей В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно: формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно- прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребѐнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребѐнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чѐткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребѐнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей. Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки» К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные),самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественнопродуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт- выставке. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области художественно-эстетического развития: ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными представлениями о произведениях различного вида искусства; у детей развиваются специфические художественно-творческие способности, самостоятельность в выборе темы, замысла, материала и средств художественной выразительности. ребёнок расширяет, систематизирует и детализирует содержание изобразительной деятельности; ребёнок стремится видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; ребёнок самостоятельно определяет замысел и сохраняет его на протяжении всей деятельности, умеет различать реальный и фантазийный мир; ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи; ребенок умеет координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа; ребёнок умеет создавать образы реальной действительности. Педагогическая диагностика Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда обычно материализуются в форме конкретного продукта, объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самого мониторинга. Продукты художественной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть представлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет оценивать уровень художественно-эстетического и общего развития каждого ребенка. Автором программы «Цветные ладошки» создана модель «Возрастной портрет ребенкахудожника» и выявлены показатели диагностики индивидуальных достижений детей в художественном творчестве. Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трѐх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трѐх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребѐнку предлагается назвать всѐ, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребѐнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведѐнная в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

1. Программа «Край мой Смоленский»

Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская. ГАУ ДОПС СОИРО г.Смоленск

(Край мой Смоленский, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине)

Цель программы: Развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Планируемые показатели освоения программы:

- у детей развит интерес к родному краю;

- дети имеет некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;

- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.

- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

# ЛИТЕРАТУРа

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию   
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)